

Artículos de Manicura
Polvos de Crema
Pasta Dental
Esencia
Jabón
Talco



Lápiz para los labios
Crema sin grasa "Cold Cream"
Loción, Polvos, Color

CONSERVE LAS ILUSIONES EN SU MARIDO O ENAMORADO

Ninguna mujer será más bella y seductora que usted, si usa las preparaciones de Vivaudou, fabricadas por el gran maestro de perfumería, para aumentar y conservar la belleza de la mujer.

Solicite en todos los establecimientos importantes el surtido para la toilette.

Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold crema, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos, Polvos de Crema, Lápiz para los labios, Artículos de Manicura.

MAVIS DE VIVAUDOU

Alberto Peralta, San Juan de Dios Núm. 1.—Habana, Cuba.—Apartado No. 2349.—Teléfono A-9156.—Agente General exclusivo.

Ortos surtidos: Mai d'or—La Bohème—Pour la France—Waltz Dream

PARIS VIVAUDOU NEW YORK

ROMA
QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON
Centro de suscripciones.

Periódicos y Revistas de todo el mundo.
Cuchillería, Perfumería, Cepillería y Efectos de Piel, Postales Artísticas y de vistas de la Ciudad.
Depósito del famoso Petróleo cristalizado "Lary" que evita la caída del cabello y quita la caspa.

PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.
APARTADO 1067. TELEFONO A-3549.

INSOMNIO Y NEURINASE



INSOMNIO

Si no logras dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE


Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratorio GENEVRIER
2, rue de Béjar-adre, Paris

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Lestry. Médico Jefe de enfermedades nerviosas y neurales en los Asilos de Paris.
El Frasco: \$ 2. Habana: Manuel JIMENEZ; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

HOTEL ST. JAMES
TIMES SQUARE, NEW YORK CITY
Situado cerca de Broadway en 105-112 West 45th St.
Favorecido por señoras viajando solas.
El sol da en cada cuarto.



Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado.
40 teatros, todos los almacenes e iglesias principales a 3 ó 5 minutos de distancia.
2 minutos de distancia a todos los subways, elevados, tranvías y ómnibus.
A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pennsylvania.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folletos.
W. JOHNSON QUINN,
Presidente.

NACIO UD. BAJO UNA ESTRELLA AFORTUNADA?

Su Horóscopo le irá. GRATUITO. Conozca a sus Amigos. Guárdese contra sus Enemigos. Mejore su Salud. Encuentre sus Afinidades. Mejore Ud. su posición.

Sírvase mandar la fecha de su nacimiento y 10 centavos para cubrir los gastos. Le mandaré una admirable glosa de ensayo. Quedará usted asombrado. Demanda Ud. su felicidad. Escriba INMEDIATAMENTE.

Zanya P-200 W. 70th Street, New York, U. S. A.

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta: Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Folladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.

Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa").

Aprenda a ser un Experto LUCHADOR

Aprenda en Casa por Correspondencia

Curso completo de Lecciones por un campeón invicto.

PABLO ALVAREZ (ESPAÑOL INCOGNITO)

FIJESE USTED BIEN. USTED PUEDE SER ALUMNO DE UN VERDADERO CAMPEON.

Nunca hasta ahora ha ofrecido el campeón mundial sus secretos al público.

El Libro de la Lucha Gratis

Pida este libro hoy. Será de gran interés para Ud. saber cómo yo enseñe por correspondencia.

LUCHA CIENTIFICA, DEFENSA PROPIA, JIU-JITSU, Y CULTURA FISICA.
Las autoridades atléticas de todas partes y mis 20,000 graduados, altamente satisfechos y encantados, aprueban mi Escuela, y Ud. quedará maravillado al ver lo que por Ud. puede hacer este maravilloso curso de lecciones.

Aprenda a luchar como un Experto. Sea un Hombre de verdad.

Adquiera la habilidad de manejar y derribar a hombres más grandes y más fuertes que Ud. con facilidad. Aprenda a defenderse bajo todas las circunstancias. Aprenda las grandes llaves, bloques, rupturas y ardes inventados por un verdadero campeón.

Yo enseñe todas estas cosas. Yo puedo convertirle a Ud. en la clase de hombre que desea hacer, en un espléndido atleta, capaz, fuerte, saludable y atractivo para todos los hombres y todas las mujeres. Yo puedo desarrollar todas las partes de su cuerpo asombrosamente.

Escriba hoy. Usted puede lograr que sus sueños se conviertan en realidad, escribiéndole a Pablo Alvarez (Español Incognito). Incluya 5 sellos a tres centavos o moneda equivalente y lo enviaré mi libro gratis con detalles completos. Diga su edad y tenga la bondad de escribir muy claro a **PABLO ALVAREZ, Apartado 951, Habana.**



BOHEMIA



BOHEMIA



HABANA-CUBA.

EN EL VARADERO
Composición por De la Peña

Abril 16, de 1916.

(Quinta edición de "Bohemia")

La Salud de la Mujer á todas las Edades

por el



Elixir de VIRGINIE NYRDAHL

REMEDIO SOBERANO contra los
Accidentes de la Formacion y de la Edad Critica.
Como : Hemorragias, Congestiones, Vértigos, Ahogos,
Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes digestivos
y nerviosos.

Este medicamento cura igualmente
las Varices y Ulceras varicosas, la Flebitis
y las Almorranas.

De Venta en todas las Farmacias.

Toda Farmacia que recorte este CUPON
y mandándolo á los P. editores NYRDAHL,
Apartado No. 137, H. C. H. me recibirá,
gratuitamente y franco de
gastos un folio explicativo
de 152 paginas.

Se publica todas las semanas
sin interrupción, conteniendo
la colaboración de los más
distinguidos literatos y artistas
de América.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA"
Apartado 1365.
Redacción, Administración
y Talleres:
Edificio de "Bohemia",
Procedero Número 99, 91
y 95.
Teléfono: A-368.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y
Camagüey de 1910 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.
No se devuelven originales.

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. c.
En el exterior: \$1.50 mens-
uales, pagadera por trimestre
y año adelantado.
En el extranjero, al mes:
\$1.50, pagadera por trimestre
y año adelantado.
Número suelto: 25 cts. al
ejemplar. Número estran-
jero 40 cts. al ejemplar.
ANUNCIOS:
La página en columna:
\$1.00 m. c. Páginas de in-
formación, recetas conven-
cionales.

CUBANOS ILUSTRES

(Por Valderrama).



NARCISO LOPEZ DE URIOLA

Nació en la ciudad de Caracas (Venezuela) el año de 1796. Desembarcó en
Cárdenas el 23 de Mayo de 1820, y fué ejecutado el 1.º de Septiembre de 1825
en el plazer de la "Punta" en esta capital.



Dos modelos nuevos de los
famosos automóviles

FORD

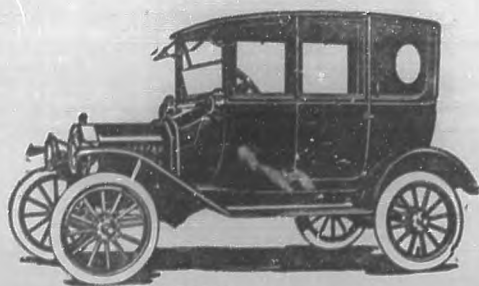
Lawrence B. Ross

REPRESENTANTE GENERAL DE LA

Ford Motor Company.

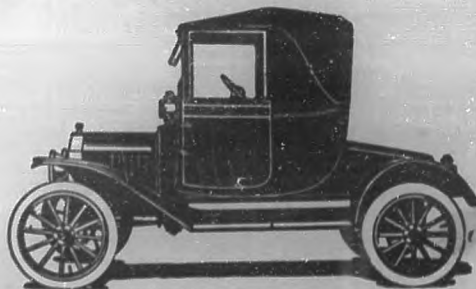
San Lázaro 192.--Habana.

SEDAN



\$ 1.000,00 Puesto en su casa.

COUPELET



\$ 800,00 Puesto en su casa.

Vol. VII.
Número 16.

BOHEMIA

Habana, Abril 16 de
1916.

GARDENAS



N los albores del año de gracia de 1838, y en los terrenos que hubo de ocupar el demolido Corral de San Juan de las Yeras, hubo de levantarse lo que hoy es Cárdenas, la progresista y bella ciudad, orgullo de Matanzas y a la que dedicamos ésta edición extraordinaria.....
Nadie, cuando a presencia del Administrador de Rentas de Matanzas, don Juan José de Aranguren, 88 años ha, hizo el trazado de las calles y reparto de solares el Agrimensor Público, pudo imaginarse que aquella población que nacia, jugaría un papel de trascendencia en la Historia de Cuba.....
Nadie jamás hubiera sospechado que por aquellas avenidas amplias y

nal y único es el caso de su desarrollo, ya que en el año de 1881 contaba solo con 17,784 habitantes, los que habían aumentado en 1915 a 32,028.

Ella, por sus adelantos y su importancia, vióse convertida en Villa en 1853 y en ciudad en 1866, haciendo que se la habitase puerto, independizándose, como tal, de la Ayudantía de Marina de Matanzas. Cárdenas, ya en 1881, y con asombro de todos los que creían que bajo el régimen colonial el estancamiento era forzoso, poseía su iglesia parroquial de estilo greco-romano, construida en 1846; la Casa Ayuntamiento, la Cárcel, el Hospital Santa Isabel, un Cuartel de Infantería capaz para 200 plazas, un Casino, varios Centros de recreo y dos Imprentas en las que se editaban a más de libros y folletos dos periódicos diarios y varios más, semanarios. También contaba con tres fábricas de curtido y otras industrias que con su auge y riqueza contribuían al desarrollo de toda la región.

La entonces única Refinería existente en Cuba fue establecida allí, cupiéndole la gloria así mismo a Cárdenas de que la primera estatua elevada a Cristóbal Colón en América, fuese obra suya. Este suceso perpetuó su nombre en todo el Continente, ya que dió un ejemplo que no tardó en ser imitado por los demás pueblos que tanto deben al genio del descubridor. En la actualidad, con su magnífica playa de Varadero, una de las más bellas de la República, Cárdenas es anualmente punto de atracción de irresistible encanto.

Allí se discute un trofeo nacional, constituyendo las regatas que se celebran entre distintos equipos deportivos, verdaderas justas en las que se concentra toda la atención del país.

En esos días, engalanada como novia que aguarda a su galán, es cuando hay que visitar la bella ciudad... La alegría flota en el ambiente y toda ella refulge como gran taza de plata.....

Diríase entonces, una nueva Sión, transformada por el progreso, y las puertas abiertas para el recibimiento de unos romeros que llegan con la canción en los labios y la esperanza de una victoria en el alma.

Creemos haberlo dicho al principio: La culta población que es como el Mirlo blanco de la provincia matancera, de seguir por la senda emprendida no tardará en rivalizar con la Habana y Cienfuegos... La apertura del Canal de Panamá da a su exportación e importación una tan amplia perspectiva, que no sería de extrañar que mañana, cuando la vía interoceánica no ofreciese a la navegación dificultad alguna y Europa se curase de la gran herida de la guerra, fuese su puerto el primero de la República.

Guillermo DE SANZ.



Cárdenas Monumental.—Estatua de Cristóbal Colón, obra del inolvidable escultor cubano Miguel Melero.

hermosas, trazadas a cordel, correría la primera sangre, derramada por la independencia patria.....

Así pues, cuando Narciso López, seguido de aquel puñado de héroes que hoy se recuerdan con veneración, enarboló la bandera de la estrella solitaria, Cárdenas tuvo su consagración en los anales de nuestro gran martirologio por la redención.

Fue como la ciudad-aurora que por primera vez, hizo palpitar de fé y de entusiasmo, corazones hasta entonces oprimidos por la abyección de la esclavitud.....

Hay que volver la vista al pasado y analizar los adelantos de Cárdenas para darnos cuenta de lo que podrá ser mañana esta población. Excepcio-



Cárdenas Monumental.—Estatua del austero patriota Tomás Estrada Palma, en el Parque de su nombre.

EL MUSEO DE CARDENAS

PUEDE enorgullecerse Cárdenas, la culta y progresista Perla del Norte de poseer el Museo mejor dotado de toda la República; el único, propiamente dicho digno de ostentar ese nombre, símbolo de civilización y de amor a la futura gloria de la patria.

Instituidos el Museo y la Biblioteca por el primer Ayuntamiento cubano que tuvo la ciudad, en sesión presidida por el doctor José Martínez Moreno, tan plausible acuerdo tomóse el memorable día 20, del mes de Diciembre de 1899, siendo Alcalde el doctor Fernando Méndez Capote.

Ya tomado ese acuerdo, el destino reservó el honor de poder dotar de casa al Museo, a otro no menos popular Alcalde que el doctor Méndez Capote; al bravo General Carlos M. Rojas, quien provisionalmente, a ese objeto, hubo de destinar el edificio antiguamente ocupado por el Cuartel de Infantería.

Y allí, entre las paredes que habían cobijado en días de luto y de oprobio a los soldados del opresor, la cultura alzó su tienda, instalándose el Museo, que había crecido mucho desde su iniciación a entonces.

Los organizadores trabajaron con fe y entusiasmo, abriéndose al público las exhibiciones de Historia Nacional, Arte cerámico, Etnografía Asiática, Historia Nacional, Armería, Numismática, Sala de Artes y la Biblioteca, secciones estas que estuvieron allí instaladas hasta que en 1907, cuando la ocupación militar de la Isla por los americanos, con motivo de la revuelta de Agosto, una orden del General B. despojó al Museo de su local.

Fué preciso entonces, con dolor de todos los

"Comité Protector" regía los destinos del Museo, acordó abrir una suscripción pública con destino a dotar el establecimiento tan íntima-



Sr. Oscar Rojas
Director del Museo de Cárdenas y Secretario,
Tesorero de la Mesa Ejecutiva.

mente ligado a la cultura de la ciudad, de un local propio, de donde jamás podría ser arrojado en lo sucesivo por Gobernantes poco dados a la protección de esta clase de instituciones.

En este edificio, que pese a su amplitud resultó pequeño para el Museo, solo se pudieron instalar dos secciones: la de Historia Nacional en la planta baja y la de Historia Natural en la alta.

Un éxito completo,—el más completo que se registra tal vez en asuntos de esta índole,—ha coronado la obra en 16 años de funcionamiento. Los distintos departamentos en que se divide el Museo, encuéntrense bien nutridos, revelando todos ellos la labor de los que desde el instante de la fundación a la fecha han trabajado con el mismo entusiasmo y la propia fe.

Allí no ha habido desmayos ni deserciones, cosa ésta que asombra, si se estudia con detenimiento nuestra idiosincracia, para llegar a la absoluta comprensión de nuestro temperamento apasionado de por sí y capaz de empezarlo todo, pero nunca dispuesto, salvo excepciones, a terminar nada.

La Biblioteca cuenta con 15 mil volúmenes, figurando en ella, casi toda la producción literaria nacional contemporánea....

Así mismo el departamento de historia Natural cuenta con 700 objetos de gran valor, íntimamente muchos de ellos ligados a episodios heroicos.

Hay pendones agujereados por las balas y hay aceros esgrimidos en cien victorias mambisas.

La Numismática posee monedas y medallas antiquísimas... La antigua peseta de Cruz, la pelucona auténtica y otras tantas piezas de las que casi no tienen noticias las actuales generaciones pueden verse en esta sección, una de las que más interesa a los coleccionistas que visitan el Museo.



Vista interior del Museo de Cárdenas.



El edificio del Museo, frente al Parque de la Libertad.

cardenenses, desmontar y almacenar las colecciones en las diversas casas de los más entusiastas ciudadanos, los que ardiendo en santa indignación de manera tan cívica y digna, respondieron al gesto de un Gobernador, poco amante de lo que no fuese aprestos militares....

Lejos de desanimarse por tan rudo golpe la Junta de vecinos que con la denominación de

La idea fué acogida con entusiasmo no tardando los colectores en reunir 20 mil pesos, invertidos íntegramente en la erección del edificio, sólido y sencillo, y que hubo de levantarse en los terrenos que cedidos generosamente por la "Asociación de Beneficencia Asturiana" de Cárdenas, abarcan todo el frente del Parque de la Libertad, por la 6ª Avenida.

La sala de Arte posee varias colecciones de cuadros de pintores cubanos, Abanicos, Camafeos, prendas antiguas, Lámparas, Espuelas, Estribos, Muebles del País, instrumentos de música y curiosidades.

El Departamento de Historia Natural abarca las tres grandes ramas de Zoología, Botánica y Mineralogía, siendo muy digna de atención, en-



Una de las salas del Museo de Cárdenas.



Otra de las salas del Museo de Cárdenas.

tre todas las colecciones, la que lleva por nombre la de Blanes, sabio que consagró 25 años a su formación, dedicándosela después a Cárdenas.

Esta colección la integran 13.000 moluscos, perfectamente montados y científicamente clasificados.

La colección de aves la integran 500 piezas de los más preciosas y raras, existiendo a más ejemplares de fósiles cubanos, y de peces preparados en el Laboratorio de la Institución, a cuyo frente se encuentra hoy persona de tanta competencia e ilustración como el señor Ramiro Rodríguez.

Las fieras del proceloso mar de las Antillas, tan temibles a los navegantes, tienen en el Departamento de Historia Natural una representación nutridísima, existiendo ejemplares de casi todas las especies.

El Museo y Biblioteca de Cárdenas están regidos, como ya hemos dicho, por un "Comité Protector" formado por 116 miembros y 85 Corresponsales, la mayor parte de ellos en el extranjero.

La mesa Ejecutiva, últimamente designada, está compuesta de la siguiente manera:

Presidente: señor José M. Verdeja.
Vicepresidente: doctor Enrique Sáez Bringuier.

Secretario-Tesorero: señor Oscar M. Rojas, quien a la vez es Director Oficial del Museo y de la Biblioteca.

Vice-Secretario: señor Francisco Comas Bolfo.

Vice-Tesorero: señor Carlos A. Zanetti.
El valor intrínseco de las colecciones que

existen en el museo pasa de medio millón de pesos, siendo una verdadera lástima que en la actualidad no pueda ampliarse el edificio, dando así cabida a lo mucho que hoy yace sin lucimiento casi por la falta de espacio suficiente.

El pueblo cardenense, sin esperar nada de las gestiones gubernamentales, inspirándose en el ejemplo de hace algunos años, de su peculio debe recabar fondos suficientes para emprender la obra de ampliación de su Museo, llamado a ser uno de los más notables de América.

Un detalle que siempre hemos observado en todo hijo de Cárdenas alejado del terruño, es la fe con que labora por el engrandecimiento de esta institución.

Algunos nombres, pecando de indiscretos, podríamos citar de amigos que bien en un sentido o bien en otro, se preocupan de todos estos detalles con un fervor digno de imitación.

De lo que puede ese esfuerzo colectivo, encaminado a un fin cultural, buena prueba nos da Cárdenas en lo que respecta a la fundación de su Museo.

Allí, ardiendo en entusiasmo el pueblo contribuyó para la erección del magnífico edificio, sancionado así el hermoso acto del primer Ayuntamiento cubano que al dotar a la ciudad de una institución que hoy la enorgullece, dejó recuerdos perdurables de su actuación.

Cárdenas, y en esta edición que a ella dedica Bohemia podrá comprobarse, posee cosas muy bellas, pero entre todas, la que más nos ha emocionado, es esa de la posesión de su Museo, que tanto habla en favor de su cultura.

Ese edificio y esas magníficas colecciones, nos

prueban hasta qué punto se ama el progreso, y no se nos acuse de entusiastas y apasionados, una fe inquebrantable en su porvenir, que desde ahora puede augurarse lleno de risueñas promesas que el tiempo se encargará de convertir en realidades.

Hay pueblos, como hay hombres, que parecen predestinados por el hado a grandes empeños y Cárdenas es uno de ellos... Al surgir, a manera de perla, como de entre las ondas rumorosas que la arrullan, ya había en ella algo de gran ciudad.

Fué, de todas las fundadas por los colonizadores, la única que contó con calles amplias y tiradas a cordel... Y fué también la única que asombró con su rápido aumento de población, casi sin precedentes en toda la historia patria.

Pero nos salimos de nuestro tema: el museo, y lógico es que antes de terminar dejemos consignado que en esa obra que debidamente sabrán apreciar las generaciones futuras está la base de una gran institución nacional que podría engrandecer a Cuba ante los ojos del Universo.

Debemos pues, no ya sólo los cardenenses, si que los cubanos todos contribuir a que en la propia ciudad de su fundación se levante una casa digna del albergue de cosas que hablan al sentimiento y que son maravilla y asombro de los que no conocen bien a fondo los misterios de la naturaleza y de la historia.

Héctor DEL CASTAÑAL.



Uno de los salones del Departamento de Historia Nacional del Museo de Cárdenas.



Otra de las Salas del Departamento de Historia Nacional del Museo de Cárdenas.

CULTO PATRIOTICO CARDENENSE

CARDENAS, la blanca y coquetona Perla del Norte, fundada en 1828, en la costa del Norte, durante la Superintendencia del Conde de Villanueva, es una de las poblaciones que: mas cariño y admiración arraigaron en mi alma, porque en sus habitantes, en todas las épocas que la hemos visitado, hemos logrado entrever, su amor constante a la patria y al trabajo, su culto hermoso e intenso a los que laboran y vencen, y los mármoles y bronce que levantan a los grandes que sucumben por la patria y por la ciencia.

En ella, por vez primera se lanzó en Cuba el grito de Independencia, y rompieron los fusiles el fuego, doblegando la guarnición, y poniendo en libertad a los presos, el 19 de Mayo de 1850, cuando atrevidamente, arribara a ese puerto atracando al muelle, en su "Creole", el audaz Gral Narciso López quien escribiera "como terminaba la tiranía en el Paraíso del mundo".

En ella busqué el lugar donde se levantara el primer patíbulo para agarrarotar de manera cruel a aquel pobre aguador patriota, que se unió y acompañó a López aquel día de Mayo, en que por primera vez se dió al viento la enseña hermosa de la libertad cubana; ese patíbulo se levantó la noche del 9 de Agosto de 1850, para a las seis de la mañana siguiente poner término a la existencia de aquel patriota Bernardino Hernández, el primero que surgiera de aquel pueblo.

Fué el primer pueblo de nuestra América, que levantara un monumento en bronce, al genio mortal que rasgara el denso velo que cubría el Nuevo Mundo, para hacer tremolar en esta infeliz tierra, el estandarte de Castilla y de León, que durante cuatro centurias nos dominó, y que por coincidencia extraña fué emplazada esa estatua, en el lugar desde donde se hiciera reducir con los fuegos de la libertad a los soldados de la tiranía, cobijados esos patriotas con la sombra del primer pabellón de nuestra patria, que es el que hoy nos cobija y que para más rara coincidencia, el periodista que más auge dió a la fiesta de inauguración de aquel monumento al Descubridor, el poeta Francisco Muñoz Rubalcaba, años después, cuando la gran epopeya de nuestra independencia, en la



El General Carlos Rojas, Jefe de las Fuerzas cubanas en la División de Cárdenas



GRUPO DE PATRIOTAS DE CARDENAS.—De pie, de izquierda a derecha:—Comandante, Pepe Arrurieta; Capitán, Guillermo R. Jones y Teniente A. Sonville.—Sentados:—Capitán, Oswaldo Tolón; Teniente Coronel Antolín Martínez; General, Carlos Rojas; Comandante Felillo García; Capitán, Carlos Argüelles; Capitán, Lorenzo Hernández y Teniente Pepito Roselló.

década de recio batallar, calló inmolado también en el cadalso, por fusiles españoles, en la ciudad de Puerto Príncipe.

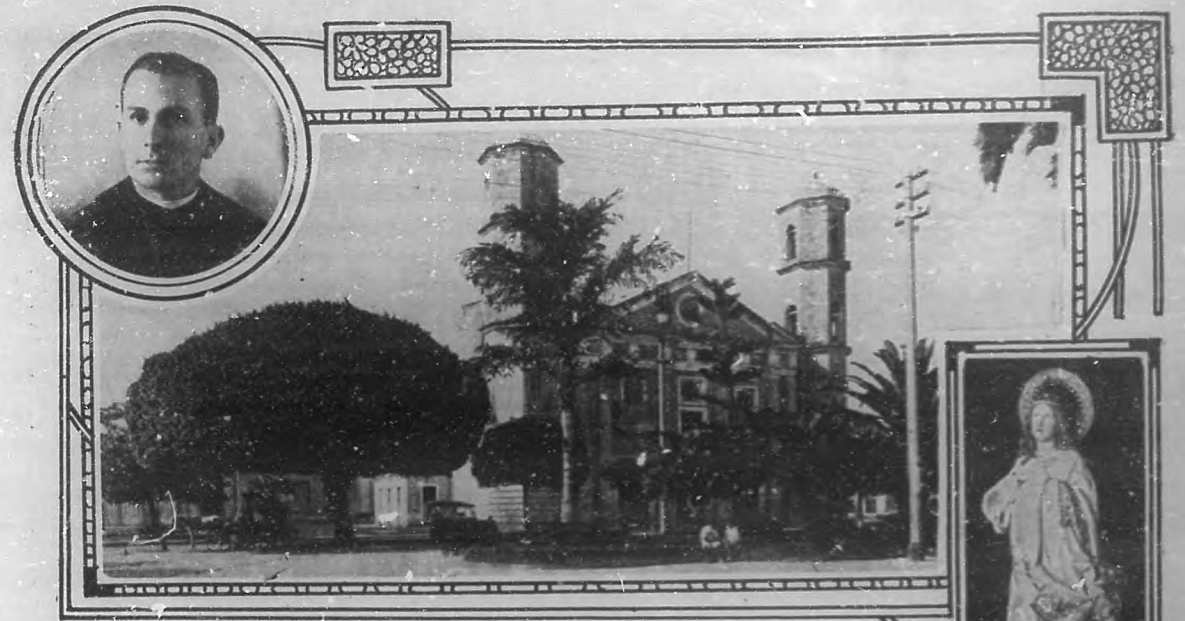
Cárdenas, la ciudad tranquila y coquetona, inflama de patriotismo por sí sola, el patriotismo en ella brota y se enseorea, está en el ambiente, está en sus calles, está en sus obras, está en sus mujeres, en sus habitantes, está en todo lo que allí crece.

Yo he podido conocer hombres que no habían pensado en nada, que estaban allí, sin haber nacido allí y allí les brotó en el alma, y fueron patriotas incansables por la libertad de su pueblo.

Cárdenas, sin haber llegado hasta sus propias puertas la revolución redentora en la primera década, dió a Fernando Poo, su fuerte contingente en 1869, a aquellas inhospitalarias playas, fueron arrojados Miguel Bravo Sentíes, Eráclio Rodríguez Zayas, José Miguel Macías, Dionisio Sáez, Juan Manuel Fernández Moreno, José Manuel Ponce de León, Patrocinio Freixas, Cayetano Roselló, José Calixto Huguet, Félix Fuentes, José Antonio González, Federico García y Pedro Luis Barranguy, la mayor parte de ellos hijos de pueblos de la región oriental y de otras provincias.

Entre los patriotas de aquella época que allí vivieron estaban Antonio Branli, que se ahorcó en la prisión después de una ofensa que le infringió en ella, el Teniente graduado Suardías, Esteban Pa-

(Pasa a la pág. 46).



Bella y artística imagen de la Purísima Concepción, Patrona de Cárdenas, regalada por las señoritas María Teresa y Rosita Sardiñas.—Iglesia Parroquial de Cárdenas y parque de Colón.—En el círculo superior: P. Emiliano Massuet, Párroco de Cárdenas.

LA IGLESIA PARROQUIAL DE CARDENAS

Fué el día 25 de diciembre de 1840 cuando se dió la primera misa en Cárdenas, por el Pbro. D. José Matías Navarro, con residencia en Limonar.

Esta misa dióse en la casa de D. Alejandro Capote, donde hoy está el hotel "La Dominicana", sirviendo después de la casa de capilla provisional mientras se construye una Iglesia.

Pasaron dos años, y obedeciendo a exigencias de la fé, el 2 de Marzo de 1842 se verificó la traslación de dicho Párroco, con el Archivo y todas las anexidades de la Parroquia de Limonar para Cárdenas, mientras tanto se hacían los preparativos para construir la Iglesia por suscripción popular.

Reunida la cantidad suficiente, procedióse a su construcción, colocándose la primera piedra el 6 de junio de 1844, día en que se celebraba la Augusta festividad de Corpus Cristi.

Bendijo este acto el Párroco, Pbro. José Matías Navarro.

El 27 de octubre de 1845 se colocó en la torre la campana mayor, que pesa 38 quintales, traída del Convento de San Francisco de Asís, de la Habana.

Por fin, el 12 de abril de 1846, ya terminada la Iglesia, fué bendecida por el Pbro. José Matías Navarro, actuando de padrinos el Capitán General D. Leopoldo O'Donnell, Gobernador de esta Isla y el intendente D. Claudio Martínez de Pinillos, los cuales fueron representados en dicha ceremonia por el Coronel D. Javier Quintairo y el Administrador de Reales de Rentas D. Tomás Fernández de Cossío.

Después de la bendición, pasó el Párroco, acompañado de once sacerdotes, de los padrinos y de la numerosa concurrencia, al edificio que servía de Iglesia, provincial, de donde se sacó en procesión, bajo palio, el Santísimo Sacramento y se trasladó, con gran solemnidad, al nuevo templo.

Después el Párroco cantó una misa solemne con Ministros y estando Manifiesta su Divina Majestad

Predicó el sermón el Pbro. D. Hermenegildo Coll de Valdemia y terminada la misa se cantó un Te Deum en acción de gracias.

A continuación reproducimos la letra del hermoso himno, original del R. P. Carmona, de la Compañía de Jesús cantado el día, por primera vez, en que fué bendecida la imagen de la Purísima Concepción, Patrona de Cárdenas.

He aquí dicho himno:

A LA PATRONA DE CARDENAS "LA INMACULADA"

Música del Maestro Aldáiz

Coro

Venid hijas de María
A entonar tierna canción
A la madre Inmaculada
De nuestra Congregación.
Es de Cárdenas Patrona
Reina de nuestra nación
¡Viva nuestra Reina Madre!
Honor a su Concepción.

I

Nuestros tiernos corazones
Te ofrecemos como don
Haz que brillen en nuestras almas
El sol de la religión.
Haz que arraigue con firmeza
La fé en nuestro corazón
Danos Patrona querida
Tu sagrada bendición.

II

Mira a Cárdenas que ofrece
Por sus hijos su oración
Para que siempre conserven
Tu maternal protección

Reina en Cárdenas ¡oh Madre
Reina, si en nuestra nación
Dáles Patrona querida
Tu sagrada bendición.

III

De Cuba Reina y Madre
Y Patrona querida.
Yo te ofrezco mi vida
Mi alma y mi corazón,
Tú serás, Tú serás,
Reina del cubano hogar
Bendice, Madre amante
A Cuba que te ama
Y por Reina te aclama
Dáale tu bendición
Qué dichosa será
¡Nuestra nación!

Hasta la fecha ha tenido la Iglesia Parroquial de Cárdenas los siguientes Párrocos:
Pbro. D. Matías Navarro, desde su fundación a 1857.

Pbro. Antonio Sánchez, de agosto a diciembre de 1857.

Pbro. Salvador Negré, de 1857 a 1863.

Pbro. Juan B. Echámiz Landa (1ª vez) de 1863 a 1883.

Pbro. Francisco Javier de Piñera, de 1883 a 1886.

Pbro. Juan B. Echámiz Landa, (2ª vez) de 1886 a 1888.

Pbro. Antonio Pacín Iglesias, de 1888 a 1899.

Pbro. Pedro González Estrada, (1ª vez) de 1899 a 1900.

Pbro. Agustín Miret Squitini, de marzo a septiembre de 1900.

Pbro. Pedro González Estrada, (2ª vez) de 1900 a 1901.

Pbro. Pablo Folch Pascau, de 1901 a 1913.

Pbro. Emiliano Massuet Yoch, desde marzo de 1913 hasta la fecha.

CARDENAS ARTISTICA

CREIMOS que sería intentar la historia Artística de todo Cuba el precisar las fases históricas del arte cardenense.

El pesado ambiente intelectual en que, puede moverse una colonia, es la atmósfera más desprovista de medios vitales en que pudiera realizarse la vida de cualquiera fase del intelecto.

Desde el descubrimiento de estas preciosas tierras en que los aborígenes perdieron su categoría de hombres para quedar reducidos a la de simples instrumentos; y en q. deprimidos por la sed de oro de los conquistadores, ya el libre albedrío y la inteligencia libre, no fueron más que vanas fórmulas; desde los tiempos de la conquista de Cuba, decíamos hasta los del gobierno de Blanco; aun pasando por los hermosos días de Don Luis de las Casas y del Marqués de Someruelos, la vida de Cuba, no podía ser más, dado el grito de la Madre Patria, que vida de opresión y de aprovechamiento por parte de los que en ella a la Madre Patria representaban. Ya hemos dicho la poca vitalidad de que el arte disfrutaba en ese medio asfixiante. Y conste que no nos referimos a los buenos o a los malos tiempos en el sentido administrativo o económico, que de todo hubo en la vida del Señor, porque hemos ya visto, que aunque ello pare-

siste, con el nombre de "San Alejandro".....

Respecto a este bello rincón, no tenemos conocimiento, ni por la lectura ni por la tradición de momentos históricos más brillantes que estos para las bellas artes y demás estaría el decir que la idea de escuela y otras por el estilo huelgan ampliamente en todo tiempo.

Pasemos algunos nombres aunque sin responder a la exactitud cronográfica. Allá por los años de 1860 y poco en que Cárdenas distaba mucho de tener la importancia que hoy, el *signore* Montebila, italiano, si no nos es infiel nuestra memoria, y procedente de academias de Italia, pintó con maestría todas las decoraciones con que se estrenó el flamante "Teatro Otero" hoy en ruinas. M. Alfred de Marcillac de ori-

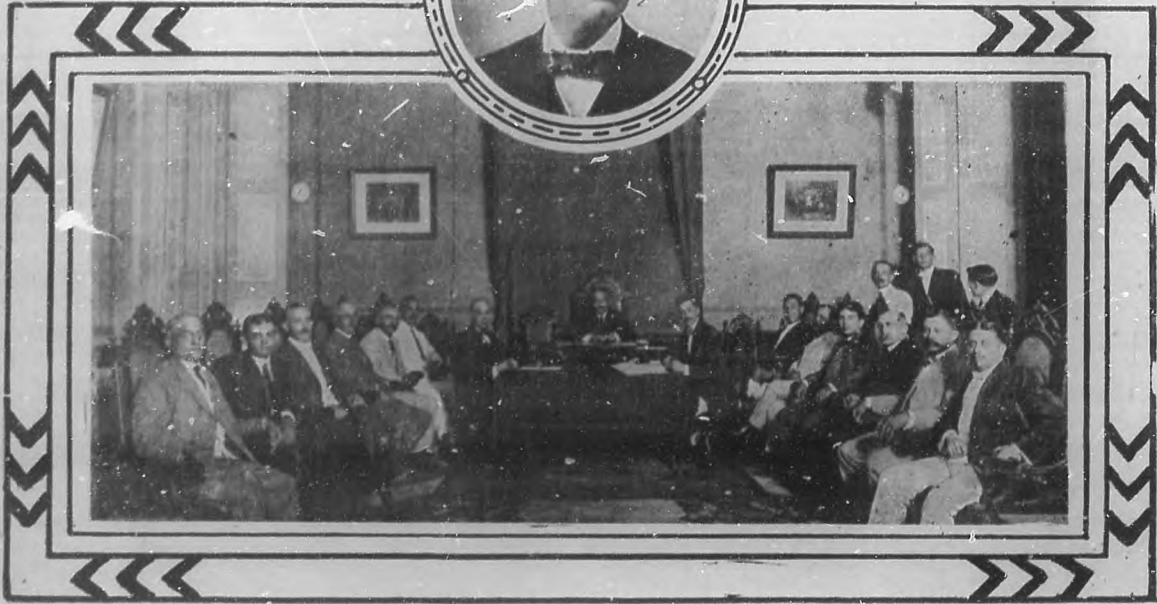
pulas tan prestigiosas como las señoritas Hernández Albrect y la señorita Virginia Neyra, también muy aprovechada, mientras el que escribe estas líneas, se esforzaba a título de *amateur*, en despertar ese amor entre las alumnas del colegio "Nuestra Señora de las Mercedes", en el que las señoritas Elvira Tejera y Francisca Jenkins se manifestaron como temperamentos pictóricos.

La señorita Barrera procedente de una Academia barcelonesa, dejó en nuestro museo un hermoso paisaje, trabajo que respira originalidad de manera.

Tres respetables damas contribuyen a dignificar las artes del diseño en Cárdenas: la señora Dolores Comas de Garriga que hizo flores dignas de estima, la señora Vera de Larnieu apreciable en el mismo género, y la señora América Sardiñas de Verdejo que adquirió en Francia sólidos principios e hizo aquí buenos paisajes de cortas dimensiones.

Después la señora Dolores Tomás de Paret logra reunir en su derredor unos cuantos discípulos con buen acierto: la Srta. Emma Hernández abre Academia como complemento de su bien planteado Colegio, en que pululan al par de las señoritas los artistas liliputienses.

La Señorita Luisa Grot, tan modesta como



Sr. Carlos Parquet, dignísimo e insustituible Alcalde Municipal de la ciudad de Cárdenas.—El Ayuntamiento de Cárdenas reunido en sesión bajo la presidencia del Doctor Francisco J. Larrieu.

ca paradoja, por ley de compensación quizá, muchas naciones y entre ellas la misma España vieron elevarse sus letras y sus artes en las épocas de su más ruinosos gobiernos.

En lo que respecta a la poesía, si manifestó en Cuba en todo tiempo un visible saliente sobre las demás artes; ello debido, sin duda a causas muy naturales: la herencia adquirida del abuelo meridional, recaída en el descendiente, con tantos derechos étnicos como sus progenitores, a una imaginación ardiente y colorista.

En la Habana (1757) aparece la gran fama de Vicente Escobar, que se hizo digno de notar y del apoyo del Gobierno por su bizarria en el retrato al óleo; y en la primera década del siglo XVIII fué fundada por el Intendente Don Alejandro Ramírez, de gloriosa recordación, la "Academia de Dibujo y Pintura" que aún sub-

gen y de escuela francesa nos trajo su arte ya maduro y produjo buenas obras en el género paisaje. Por esa época, P. Raimundo Rubia hace casi toda su obra en esta ciudad y Don Florentino Ruiz de la Academia Nacional mexicana en los mejores tiempos de Santiago Rebull, pintó con bastante acierto paisajes y marinas.

Algo después se hizo digno de una pensión de la Diputación Provincial, el malogrado joven cardenense Julián Ibarbia de notables disposiciones, muerto en Madrid a poco de su llegada de Cuba.

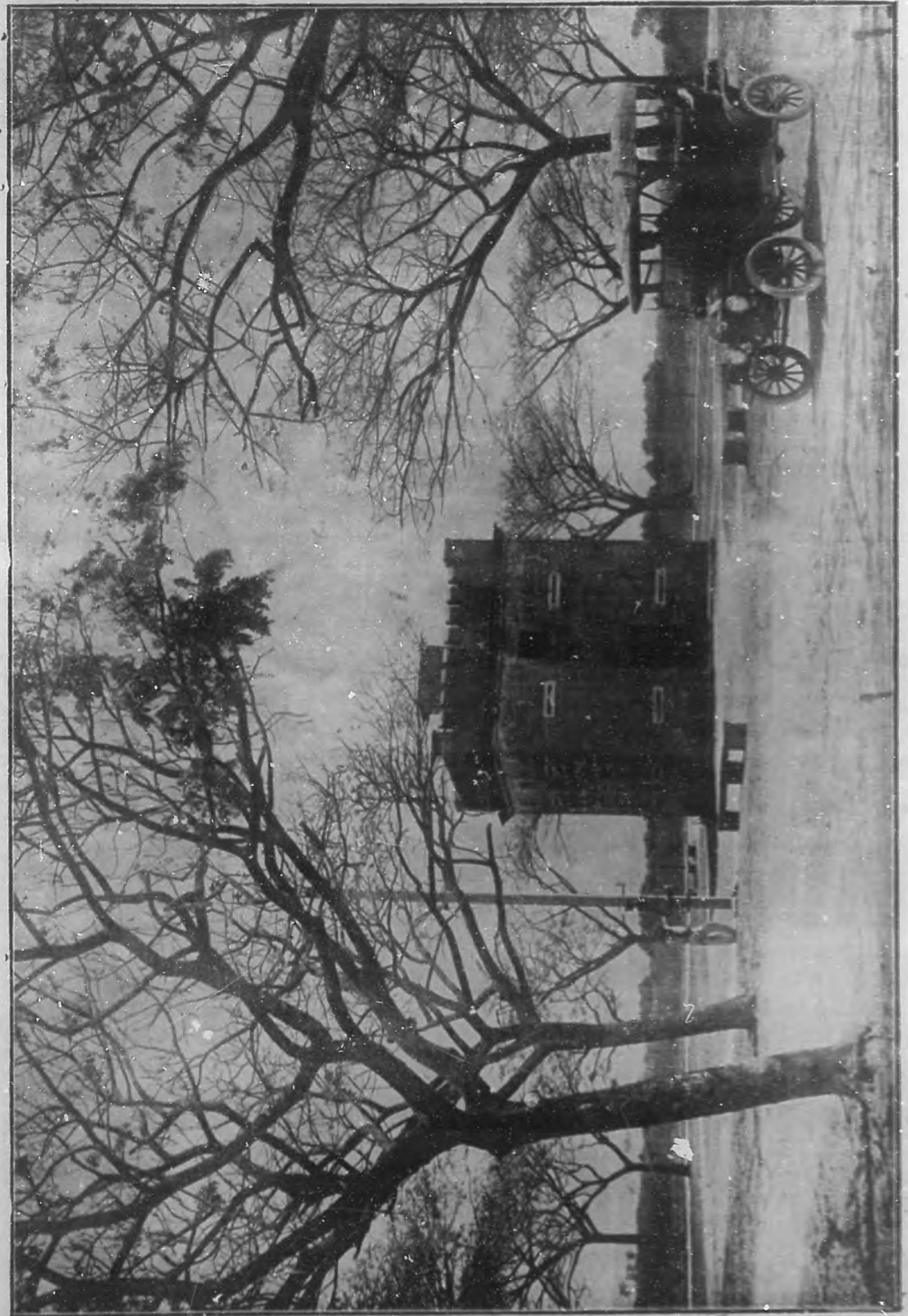
Luego Don Rafael Calduch, notable decorador dedicó algunos momentos a los trabajos de caballete, con buen éxito, según se oye, Rodolfo Piqué se afana por cultivar el amor a las artes en nuestra preciosa juventud, y logra disci-

plícada dirige las clases de dibujo y colorido en el "Apostolado de San José".

Y en estos últimos meses estuvieron de plácemes las musas de estos jardines con la llegada de un notable maestro, notable no sólo por el mérito de su técnica, si que por lo poético de su espíritu: es éste el Sr. Enrique Tarascó hijo de Cataluña, de la artística tierra de Rusñol el de los espléndidos jardines, de Julio Borrel de Urgell y de los Moisés; y q. como esos sus hermanos en Apolo, ha bebido la inspiración en las más cristalinas fuentes.

Y para dar fin a estas líneas, nos importa aseverar que, a partir de la independencia patria se ha iniciado una marcada afición a la pintura, afición antes sólo manifiesta respecto a la poesía, al piano y a la música vocal.

Federico TORRE.



CARDENAS ARTISTICA

"El fuerte de la calle del Real"....Este bello paisaje, que por haber sido fotografiado en el otoño, presenta un aspecto como nuevo, por lo exótico, es uno de los más bellos de la poetica Cárdenas, la ciudad de los crepúsculos magníficos y tan justamente llamada la "Perla del Norte". "El fuerte de la calle del Real", así cuando las hojas caen, es digno del pincel de uno de aquellos famosos pintores de la escuela florentina, tan amantes de los tonos cálidos.

DE LA SOCIEDAD CARDENENSE

(SEÑORITAS)



Srta. María R. Argudín.



Srta. Matilde Carreras.



Srta. Obdulia Porto.



Srta. Dulce M. Larriou.



Srta. Graziella Hernández Albrech.



Srta. Tomasita Castillo.



Srta. Mercedes H. de Mendoza.



Srta. Esperanza Fernández.



Srta. Lolita Badia.



Srta. Consuelo Guitard.



Srta. Elvira Suárez.



Srta. Angelina Suárez.



Srta. María Rosa Carreño.



Srta. Mercedes Oribeola.



Srta. Ernestina Baez.



Srta. Estela García.



Srta. Berta Pina de Cárdenas.



Srta. Evangelina Piñera.



Srta. Teresa Galdo.



Srta. Ofelia Vesulena.



Srta. Adelina Reynaldos.



Srta. Amelia Garrido.



Srta. Ana María González.



Srta. Charito Lluís.



Srta. Rosario Aramburu de Fernández.



Srta. Bértila Martínez de Cabaleiro.



Srta. Blanca P. de Reynaldos.



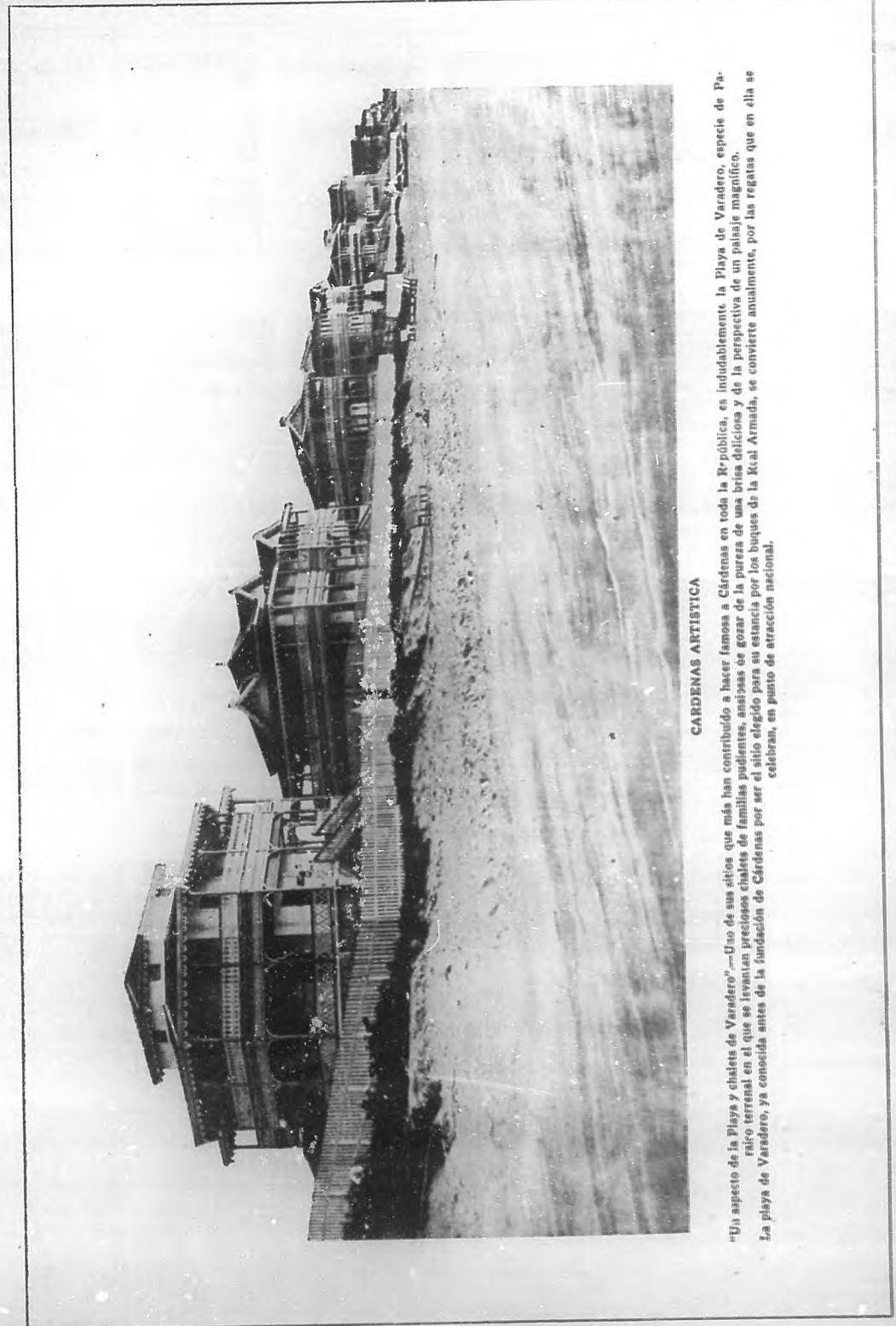
Srta. Nieves Medina de Parravicinal.



Srta. Josefina B. de Dulzaidé.



Srta. Evangelina Gutiérrez de Rodríguez.



CARDENAS ARTISTICA

"Un aspecto de la Playa y chalets de Varadero".—Uno de sus sitios que más han contribuido a hacer famosa a Cárdenas en toda la República, es indudablemente la Playa de Varadero, especie de Paraíso terrenal en el que se levantan preciosos chalets de familias pudientes, ansiosas de gozar de la pureza de una brisa deliciosa y de la perspectiva de un paisaje magnífico. La playa de Varadero, ya conocida antes de la fundación de Cárdenas por ser el sitio elegido para su estancia por los buques de la flota Armada, se convierte anualmente, por las regatas que en ella se celebran, en punto de atracción nacional.

EL "CARDENAS TENNIS CLUB"

Esta es la más simpática y floreciente de las sociedades locales de recreo, y también la más joven: apenas cuenta dos años de constituida. Su existencia constituye un triunfo del feminismo: la fundó, sostiene y dirige un grupo de damitas, tan entusiastas como graciosas y tan constantes como bellas, con todo acierto y tino; y con la mayor fortuna. Corta y sencilla es su historia: varios damitas, amigas de los deportes, de los ejercicios físicos al aire libre y de la vida social, quisieron disponer de un lugar donde poder rendir culto a esos pasatiempos y, capitaneadas por la Srta. Rosita Sardiñas, se asociaron, buscaron local apropiado, allegaron recursos con que instalar un campo de deportes y en el se congregaron por las tardes para jugar al tennis. Así nació el club.

Y hoy es el centro de reunión de la juventud distinguida, en sus listas de socias figuran los nombres de las damitas pertenecientes a las familias más prestigiosas, y cuenta por éxitos lisonjeros cuantas fiestas celebra. Sus recibos, que así denominan a sus fiestas, tienen lugar los jueves por la noche y domingos por la tarde y resultan deliciosos. Únicamente en esos días se admite al elemento "fuerte", que allí resulta débil... porque las tennistas, raqueta en ristre los derrotan siempre. En esas reuniones se rinde culto al deporte, en varios de sus aspectos, a la chanza, el canto y a mil juegos y divertimientos. Todo es allí confortable: árboles frondosos dan sombra grata, una fuente rústica rumor y fresca, cenadores provistos de banquetitos invitan a



CARDENAS.—"Tennis Club".—Srta. Rosita Sardiñas, Presidenta Fundadora.—Campo de Juego del Tennis Club.—Srtas. del Tennis Club.—Dos aspectos del Tennis Club.—De izquierda a derecha: Srtas. Esther Venlens, María Piquet, María Friay, Lolita Galdo, Carlota Pérez, María Adela Fernández, Angela Reynaldos, Georgina Cazimajón, Ana Luisa Castro, (Presidenta), Isabel Rojas, Nena Caragol, Aurora Pérez, Isabel Martínez, Lila Piquet, Consuelo Pérez, Sarah Galdo, Antonia Reynaldos, Rosa González, Mrs. Meade, Srta. María Josefá Carol, María Otazo, Rosa Deschappelles, María Reynaldos.

En sus primeros tiempos solo se propuso "proporcionar a sus asociados un lugar donde jugar al lawn-tennis, pero no tardó en crecer y ensanchar sus propósitos: al juego de pelota siguieron otros, como patinar, el "crockquet", para los que se arreglaron lugares apropiados; una coquetona "Casita" (así llaman los tennistas al pabelloncito) se alzó en uno de los ángulos del terreno, alhajada con gusto y surgieron enredaderas y fuentes y hacia su aparición la luz eléctrica; a las fiestas deportivas sucedieron las sociales y... la presencia de la juventud masculina, pero sólo como invitada, como visitante.

charlar, columpios y hamacas a mecerse y a soñar... Y todo, aunque sencillito, elegante, de buen gusto y netamente femenino. Como si las manos que lo han dispuesto, siempre de mujer joven, dejase en cada objeto, cada detalle, cada adorno algo de su influjo personal. La franqueza, la familiaridad y la libertad, al mismo tiempo que la distinción y la corrección más exquisita son allí las notas dominantes. Recibían las bellas tennistas, con estas líneas una entusiasta felicitación. **PORTHOS.**

Marzo, de 1916.

DE LA SOCIEDAD CARDENENSE

(SEÑORITAS Y NIÑOS)



Srta. Odulía Martínez. Srta. María Dolores González. Srta. Ofelia Hernández. Srta. Isabel González. Srta. Nena Boranocourt. Srta. Celina López.



Siripática e inteligente niña. Elvira P. Ortiz de la Torre. Adria Martínez y Horschack. Srta. Isabel Martínez Rosales. Srta. María Arroyo y Pardo. Srta. Elvira Sánchez.



Srta. Elvira Zapatero. Adriana Parravicini. Srta. Nani Malena. Srta. Odulía Bernaldo. Srta. Dolores Galdo. Srta. de Lora del Valle.



Srta. Aida Fierro y Diaz. Srta. Lucía Smith. Srta. Emma Hernández Albrech. Srta. María Amalia Frenel y Frenel. Srta. Paula García. Srta. Rosa Amador de Varona.



María Echevarría y Gahanchu. Martina y Estelita Olachea y Rodríguez. Srta. "Mina" Arguñales. Lucía Villa y De Jesús. Nena Doris, Gloria y Lilia. Srta. y Srta. Martínez y Galán.

DE LA SOCIEDAD CARDENENSE

(CABALLEROS)



Dr. Ismael Veulens. Oswaldo Gou Lajonchère Admor. de la Aduana. Sr. Pedro E. Medina. Dr. Bernardo de la Vega Juez Correccional. Sr. Enrique Parquet y Font. Sr. Angel Aguirregaviria Proprietario de "La Opera".



Sr. José F. Veulens. Dr. Humberto de Cárdenas Fiscal de la Audiencia. Dr. Roque Garrigó Abogado, ex-Representante por Cárdenas. Sr. Vicente González Tuya Vice-Cónsul de España. Octavio Veulens. Dr. Alfredo González Bernard. Abogado.



Sr. José M. Veulens. Dr. Rafael J. Reynaldos y Gutiérrez. Dr. Hamiro Pérez Maribona. Sr. Francisco Argüelles. Dr. Luis Ros. Sr. José M. Milanés Procurador Público.



Sr. Alberto Rojas. Sr. Francisco Lluis. Sr. Carlos de la Rosa. Dr. Alejandro Heyra y Gou. George A. Brenneis Representante Consular de los E. E. U. U. Dr. Carlos Betancourt Juez Municipal.



Dr. Francisco J. Larrea Abogado. Sr. Martín Menéndez, Director de la Banda Infantil. Sr. Teodoro López Echeverría. Sr. Leonardo María García Poz. Sr. Félix Burés, Director de la Academia "Beethoven". Sr. Waldimiro L. Fernández.

UNA MARTIR (De la vida real).

Uf una tarde de primavera, dorada por el sol poniente. El murmullo de la brisa que retozaba entre los rosales del pequeño jardín que yo contemplaba desde la ventana de mi escritorio, me hacía evocar la adorable infancia, fugaz cual los perfumes de aquellas flores.

Carlos, el compañero querido de mi niñez y más tarde de profesión, me sorprendió con su visita en aquellos instantes. Juntos habíamos ido a la misma escuela, y las aulas universitarias habían alimentado nuestras mentes juveniles, ansiosas de saber.

La identidad de gustos y el trato desde pequeños, hermanoaron nuestros caracteres de tal modo, que parecíamos ligados por estrechos vínculos de parentesco.

Ya graduados, la misma ciudad donde vivíamos, fué testigo de nuestros primeros esfuerzos.

Al escuchar el tono con que fué pronunciada tal palabra, quedé atónito, sorprendido.

—¿Cómo, nunca?—le dije.
—¡Jamás!—expresóme con firmeza.

Había tal melancolía en su respuesta, revelaba un dolor tan profundo, que añadí: Carlos, algo amarga tu existencia cuando tal dices y piensas. Sabes que soy capaz de sentir contigo tus quebrantos y dolores.

—Hay tristezas tan hondas que ningún bálsamo las mitiga, aún siendo el de una tierna amistad como la tuya. Pero. . . no quiero callar más con el hermano del alma. Te narraré cuantas infinitas.

Carlos se pasó la mano por la frente, como despertando al ave dormida del recuerdo, y así comenzó:

"Hace un año recibí un telegrama, cuyas breves palabras pusieron en mi una inquietud inmensa. Así decía: "Motivo grave. Ven enseguida. Luisa".



Grupo artístico e interesante de señoritas de la mejor sociedad cardenense, que concurrieron al baile de trajes celebrado recientemente por el "Club de Cárdenas".—De izquierda a derecha: Hortensia Muñoz, Pastora Busto, Raquel María de Rojas, María Reyes, Carlota Pérez, Virginia Neyra, Cuca Villa, Carmen Piqué, María Josefa Rojas y Nenita García.

La lucha de los negocios nos alejó algo del trato diario, sin entibiar nuestra fraternal amistad, hasta que al cabo de dos o tres años, vino a despedirse de mí. Marchaba a otra ciudad donde tenía intereses que atender y donde se establecería definitivamente.

Noté que un velo de tristeza cubría su faz de suyo serena y de franca expresión, y, aunque algo le interrogué, me contestó con evasivas. Creí que su pesar provendría de alejarse de la ciudad donde estaba tan bien relacionado. Desde su partida no nos habíamos vuelto a ver, aunque muy amenuado nos escribíamos.

Un estrecho abarazo nos confundió y empezamos a preguntarnos sobre las intimidades de nuestras familias.

—¿Y cuándo te casas?—¡Nunca!—me contestó.

El laconismo de aquel despacho me produjo una emoción indescriptible; no podía ser menos en quien, como yo, había amado tiernamente a la firmante.

Al momento preparé mi viaje, y, mientras el expreso me conducía, hice un resumen mental de mis relaciones con Luisa. La había conocido niña y en el silencio la amé con un afecto profundo y leal, del que ella era merecedora.

La veía amante y respetuosa con su madre, que, habiendo quedado viuda muy joven, rechazaba excelentes partidos, para conservar lo que ella llamaba libertad y que era una vida no muy disipada.

Gabinete Electro-Dental del Doctor Lucas A. Cambó



DR. LUCAS A. CAMBO
Notable Cirujano Dentista de Cárdenas.

que sus Médicos Dentales, dotados de los más completos laboratorios se ejercitan en el campo experimental de su ciencia, y al estudiar una especialidad cualquiera penetran hasta en lo más apartado del organismo y arrancan los misterios de que está envuelto el cuerpo humano.

Las revistas americanas y francesas traen a diario las reformas que se van introduciendo paulatinamente en la Cirugía Dental; y ya son los invisibles puentes y piezas supletorias, ya, el proceso curativo de la piorrea y toda esa plaga de enfermedades de la boca que dañan y afectan tanto a todo el organismo.



De Cárdenas.—Gabinete Dental del Dr. Lucas A. Cambó.



De Cárdenas.—Exterior del Gabinete Dental del Dr. Lucas A. Cambó.

ENTRE la juventud estudiosa que con fines humanos consagra su vida en pró de sus semejantes, figura el joven Doctor Lucas A. Cambó, Cirujano Dentista, cuya reputación va creciendo cada día más, a medida que sus triunfos se van extendiendo y propagando su fama.

Procedente de la Universidad de Maryland, Baltimore, en Norte América, sufrió en la Nacional de esta República, hace algunos años, los difíciles exámenes que se requieren para la revalidación del título, y desde entonces se ha rodeado de una numerosa y escogida clientela que la proporciona el placer de ver constantemente lleno su gabinete en las horas de consulta.

Perito en los más modernos y rápidos procedimientos, concluye todas las operaciones que se le confían, con la más acabada perfección y las menos molestias posibles, siendo sus trabajos de mecánica dignos de cualquier Clínica odontológica, por la limpieza de su forma y el magnífico funcionamiento de sus ajustes, cualidades éstas que no todos poseen ni son todos los que se dedican a una labor ardua y difícil que nunca compensa los sacrificios y trabajos que lleva aparejados.

La Ciencia de la Odontología se halla en Cuba en pleno desarrollo, debido a las exigencias de la humanidad doliente y a los adelantos que trae consigo el desenvolvimiento de la vida multiforme. Norte América, casi puede decirse que marcha a la cabeza de las naciones más civilizadas en esta rama tan importante de la Medicina, por-

El Doctor Cambó tiene montado su gabinete electro-dental a la altura que demandan los últimos procedimientos técnicos en la materia, y el paciente que se entrega en sus manos, sale satisfecho de la bondad y eficacia de sus operaciones.

Cárdenas puede congratularse de contar entre sus titulares de mayores esperanzas, con este joven y laborioso Doctor, que, lejos de hacer de su carrera un comercio vil, la mantiene con amor y por el bien de su clientela, estando al tanto de todo lo que redunde en beneficio de los pacientes y lo que signifique un paso de avance en los misterios de la Medicina.



De Cárdenas.—Sala de espera en el Gabinete del Dr. Lucas A. Cambó.

Actualmente presta servicios en el Hospital civil de la ciudad y en el Sanatorio de la Colonia Española de ese Término, y en ambos Centros públicos son innumerables las pruebas que diariamente ponen de relieve su competencia y actividad en el desempeño de su honrosa función.

Estos hechos, unidos a los casos de índole particular, resueltos brillantemente en el ejercicio de su profesión, son las mejores recomendaciones y el más verdadero estímulo que puede ambicionar el Doctor Cambó, para continuar en la lucha profesional llevando como plan complementario de su labor, la honradez más acrisolada y el amor a su Ciencia, requisitos indispensables para conquistarse una celebridad.

Bohemia, en esta edición consagrada a Cárdenas, se siente satisfecha de rendir un merecido homenaje al joven profesional que ha hecho de su noble y humanitaria carrera un culto.

El doctor Cambó es digno de todos los elogios que le hemos prodigado.

DE LA SOCIEDAD CARDENENSE

(SEÑORITAS Y NIÑOS)



Ricardo Cobeiro y Martínez.



Rafael, Juanito y Faustino Dalmáu Tresera



Francis Larrieu Muxó



Pedro Luis Martínez y Hernández



Miguel Ángel García



Inteligente y simpático niño



Agustina López



Felipe Dulzides Badia



Aisa y Gisela Gou y Delgado.



María Echeburgo y la Guardia.



Agustina López y García



Francisco Freire



Alberto Paz y Cossío



Félix Andrés Molina



Salvador Pasarin



Emilio Vila y Aramburo



Octavio Verdugo Aramburo



Gastón Larrieu y Muxó



Angela M. Leuthold



María Teresa Aguirregaviria



Margarita Leal Argueta



Loló Lamiu y Muxó



Francis F. Leuthold



Rita Julia López García



Rita Hivito García



Rita Coca Villa y Carrera



Olga Fernández Aramburo



Estrella González



Srta. Esther Velasco



BUICK. D-6-45.

Vencedor de las Carreras Herald—Guanajay—Herald.—Ganador de la Copa Ayuntamiento.—Record Habana—Guanajay: 29 minutos 33 segundos.

Este triunfo resalta y la relación de nombres que ofrecemos a continuación, es el mejor testimonio que puede facilitar el automóvil "BUICK" "Rey de las Lomas".

- El Honorable Presidente de la República, Gral. Mario G. Menocal.
- El Ilustre Ayuntamiento de la Habana.
- El Honorable Secretario de Obras Públicas Coronel J. R. Villalón.
- El prestigioso Secretario de la Administración Municipal, Señor E. Machado.

El Ilustre Jefe del Partido Liberal Dr. Alfredo Zayas. El Ex-presidente del Partido Conservador y Ex-secretario de Estado Señor Cosme de la Torre. El Representante a las Camaras y Presidente de la Asociación de la Prensa Señor Wilfredo Parrañel. El Inspector General del Ejército Gral. Manuel Sanguily. El Jefe de las Fuerzas de Pinar del Río Coronel F. Risco. El Ingeniero Jefe del Alcantarillado Mr. Lutero Wagoner. El Ingeniero Jefe afecto a la Dirección General de Obras Públicas Señor Conrado Martínez. El Pagador Central de Obras Públicas Señor Gustavo Fernández. El Presidente del Banco Nacional de Cuba Señor W. Merchand. El Director de la "La Lucha" Señor Antonio San Miguel. El acaudalado Comerciante Señor Claudio G. de Mendoza. El notable Abogado Dr. Pedro Herrera Sotolongo, y el Director de la Escuela de Chauffers, el notable Driver Mr. Albert C. Kelly, pertenecen al número de los 203 propietarios de Automóviles "BUICK" en la República de Cuba.

**EL MODELO 1917
ES EL MAS ELEGANTE DE TODOS
LOS AUTOMOVILES
FABRICADOS HASTA LA FECHA**

JOSE LOPEZ RODRIGUEZ

"GARAGE MODERNO"

03RRPIA 87 Y 89. TELEFONOS R-8107-9404.

Habana, Cuba.



COPA AYUNTAMIENTO

NOTAS GRÁFICAS DE CARDENAS



De Cárdenas.—Alumnos del colegio "Niño Jesús de Praga", que dirige la señorita Mercedes H. de Mendoza.



De Cárdenas.—Exposición de labores en el colegio "Niño Jesús de Praga".



SR. JOSE VALDES

Insustituible Jefe de Policía de Cárdenas.

BAJO el epígrafe de "Notas gráficas de Cárdenas", publicaremos en esta página y en otras sucesivas, numerosas fotografías de personas e instituciones de valer.

Todo cuanto en Cárdenas vale y brilla se verá reproducido, ya que será este un justo homenaje que Bohemia rinda a las Autoridades, Empleados públicos, Instituciones etc., etc.

Al mismo tiempo complementarán estas notas gráficas la magnífica edición que dando al César lo que es del César, consagrarnos a la poética y culta Perla del Norte.

Sus artistas más notables, sus societales deportivas de más prestigios, sus colegios más notables, están en estas páginas dignamente representados, ya por miembros de sus directivas, o ya por nutridos grupos de escolares...

Nada se ha omitido en la seguridad de que daríamos una nota altamente simpática, trayendo tanta figura de relieve a nuestra publicación, pues hasta de la mejor sociedad cardenense hemos seleccionado un grupo de sus más distinguidos componentes, los que como verá el lector, realzan y prestigian las columnas en las que ellos aparecen.

Era este de la información gráfica un detalle, que por lo interesante, no podíamos olvidar.



SR. PEDRO LOPEZ

Notable pintor cardenense, autor del cuadro "La Arrepentida", que en este número, a todo color, publicamos.



De Cárdenas.—Alumnos de las Escuelas Pías.

VARADERO



Leoncio García Chávez

Un militar español—Braulio Carrillo de Albornoz—compró, entre otras haciendas, la de Varadero, llamada así porque, en sus playas, se varaban los buques de guerra de la Marina española. Comprendía toda la península de Hicacos, Tupidos, bosques de hicacos, uvas caletas, manglares, palmas canas y caimitillos cubrían todo el terreno. Sólo la caña o el vivero de algún pescador animaba sus políromas aguas; algunos bohíos de pescadores o carboneros eran los únicos indicios de la existencia de seres humanos.

Las señoras Braulia y Casilda Carrillo, en unión de varias familias de Cárdenas y Camarioca, fundaron en 1815, a corta distancia de Peso Malo, el primer poblado en Varadero; caserío formado por bohíos de guano.

La proximidad de lagunas y ciénagas y las plagas de mosquitos y jejenes determinaron el abandono de este primer asiento, trasladándose más al E. y fundándose en los terrenos de Doña Rosa González de Lara el segundo caserío de Varadero.

Efímera fué también la vida de este otro caserío.

Más tarde, fundóse el tercer caserío en terrenos de Don Bernardo García. Componíase de unas 18 casas, las cuales fueron destruidas por un temporal.

Por iniciativa de Don Casimiro García se formó, en 1887, una sociedad anónima para fundar un nuevo caserío, que es el actual Varadero. Dicha sociedad adquirió dos caballerías de tierra, en la parte más estrecha de la península, repartiéndolas en solares. La Sociedad Varadero se constituyó con un capital nominal de \$10,000. Sus socios fundadores fueron diez: D. Joaquín de Rojas, D. Carlos A. Bacot, Don Mamerto Villar, D. Ramón Pagés, Doña María Regla Sardiñas, D. José Pasetti, Don Buenaventura Fernández de Castro, D. Francisco Larriou, D. Francisco Quisán y D. Casimiro García. Midió el terreno el agrimensor D. José López Martínez, el cual

presentó el plano a la sociedad el 20 de octubre de 1887. El 19 de diciembre fué aprobado por el Ayuntamiento de Cárdenas.

El terreno en que se construyó el poblado de Varadero está limitado al Norte por el golfo de México, al Sur por la ensenada de Cárdenas, al Este por la playa de Figueroa y al Oeste por los terrenos de D. Salomón Sternberger, hoy de D. Ernesto Castro.

Las calles están formadas por dos líneas paralelas que siguen la dirección de N. E. S. O. las largas y de N. O. a S. E. las traviesas. Las calles 1, 2, 4 y 15 tienen 2120 metros de ancho; las Núm. 3 y 5 tienen 1696 y las demás 1272. Para contener el avance del mar construyó Don Casimiro García un Malecón de cantón en la playa Sur. La calle 12 separa el poblado de Varadero de la playa de Figueroa. En Figueroa ha construido D. Ricardo Johnson 4 casas: una de ellas de concreto. Se señalaron para plazas los lugares siguientes: el limitado por las calles 1, 2, 3 y 4 para plaza de recreo; el limitado por las calles 8, 1 y 2 para Mrecado; y el terreno de forma irregular comprendido entre las calles 6 y 7, frente al mar del Sur, para otra plaza de recreo. Entre las calles 3 y 4 se angosta la península; desde este punto va anchándose hasta alcanzar en la terminación del poblado de Varadero 424 varas, en la terminación de los terrenos de la Cuba Chantanka Resort Association 744 y en el Paraiso de Figueroa unos 800; la costa presenta numerosas sinuosidades. Los temporadistas poseen allí unas 75 casas. Últimamente se construyeron varios edificios: uno de ladrillos para escuela, un hotel, una iglesia, varias modestas casas y un soberbio edificio de concreto de dos cuerpos. En los dominios del mar se ha levantado el edificio destinado al Club Náutico.

Enojoso sería hacer una relación circunstanciada de los miles de incidentes ocurridos en este poblado de los poco importantes sucesos de una sociedad que sólo busca el descanso de las diarias tareas; y aunque sería curioso analizar como nuestros antepasados se divertían con las sandeces de un "oto Reyes, especie de humilde Covarrubias, que con sus cuentecitos chistosos, con sus juegos de vocablos, con sus picecitas bufas y con sus disparatadas comedias hacía desternillar de risa, en su modesto teatro, instalado en humilde casa de guano, frente al Mar del Sur; describir las reuniones donde al compás de la Música se desarrollaban pasiones amorosas, se estrechaban los lazos de la amistad, se criticaban los defectos humanos, se entablaban, en pequeño, aquellas luchas, que cuando de grandes intereses sociales se trata, cristalizan el derrumbamiento de imperios, en la extinción de dinastías, en encubramientos de personajes, en benéficas obras o en criminales empresas; Conocer a fondo la odisea del famoso bandido Carlos Agüero, que con su partida desembarcó en esta Playa, a mediados del año 1884, repartió proclamas insurrectas, obligó a la Autoridad local a que le sirviera de práctico, pernoctó en los cañaverales del ingenio La Luisa de Lara y fué perseguido por creer las tropas españolas que llevaba bombas de dinamita, las cuales infundían terror; o la participación que los temporadistas tuvieron en el gérmen y desarrollo de la revolución (Pasa a la pág. 41).

LECTOR....



Salvador López Nussa.
Raul Angulo y Font.

SON las cuatro fotografías que cierran este cuadro, enlazadas entre sí, las de los más entusiastas mantenedores de la idea de consagrar una edición a Cárdenas....

Ellos, cooperando con un entusiasmo y una actividad digna de encomio en la obra por nosotros emprendida, hicieron posible el éxito de la misma, ya q. a más del tesoro inapreciable de su saber, diéronle todo el prestigio de su influencia, en la culta ciudad, gala y orgullo de la República.

El primero de los fotografiados es el señor Salvador López Nussa, designado por la Dirección de Bohemia para representarla especialmente encargado de la confección del número, en Cárdenas.... El segundo es el señor Lucas Martínez Milanés, inspirado poeta del que, en ésta misma edición publicamos dos sentidas composiciones, reveladoras de su talento. El señor Martínez Milanés fué un eficaz colaborador del señor López Nussa, auxiliándolo notablemente en todas sus gestiones.

En cuanto al tercero de los que nos honran con su efigie, es el popular y admirado fotógrafo Charles Leuthold, verdadero artista que ha trabajado con un esmero y pulcritud dignos de encomio.

Por último, también aparece en el círculo inferior el retrato de Raul Angulo y Font, nuestro insustituible y activo Representante local, que a tan envidiable altura ha colocado a Bohemia, en Cárdenas.....

De la labor de los cuatro dignos y caballerosos amigos, mejor que los elogios todos, habla la presente edición.

Analícela el público y rinda después, a ellos, el tributo a que los ha hecho acreedores su laboriosidad y su inteligencia.



Lucas Martínez Milanés.
Charles Leuthold.



NOTAS GRAFICAS DE CARDENAS



De Cárdenas.—Director, Secretario, Profesoras y Alumnos de la Academia de Música "Beethoven".



De Cárdenas.—Exterior del Asilo de Ancianos Desamparados.



De Cárdenas.—Exterior de la Cárcel.



De Cárdenas.—Director, Secretario, Profesoras y Alumnos de la Academia de Música "Ignacio Cervantes".

PELETERIA "LA OPERA"



Sr. Angel Aguirregaviria
Dueño de la acreditada Peletería
"La Opera".

Si el nombre de las casas de comercio fuese el exponente del lugar que cada una ocupa dentro del ramo en que sus negocios se desenvuelven, necesariamente esta importante peletería, habría de llamarse "La Primera", respondiendo así a la floreciente marcha de sus operaciones.

Fundada "La Opera" en 1915 por los Sres. Sixto y Aguirregaviria, alcanzó ya en aquella fecha justo renombre y notoria fama, no solo por la inmejorable calidad de sus artículos y por el gusto depurado en la elección de modelos de calzado, sino por sus precios, merced a cuya modicidad aún el más comedido en sus gastos podía satisfacer la vanidad de usar calzado sólido y elegante que en otra casa no podía adquirir, por su elevado precio.

Esto que antecede constituye lo que podríamos llamar periodo embrionario de "La Opera". En 1913 fué adquirida por su gerente fundador Sr. Angel Aguirregaviria quien haciendo caso omiso del "aduiere fama y echate a dormir"

trabajó con aínco por alcanzar la supremacía de que hoy goza su casa entre todas las que en Cárdenas se dedican al negocio de peletería.

Hoy es "La Opera" tanto por su calzado de inmejorable calidad, como por su numerosa y selecta clientela, no solo la primera peletería de la Perla del Norte; es

Vino "La Opera" a llenar una verdadera necesidad en Cárdenas, ya que allí hasta entonces se le había prestado poca atención al zapato, como elemento esencial en el complemento de un traje elegante.

Siempre se había importado lo que más convenía al comerciante, poco interesado las más de las ve-



CARDENAS.—Exterior de la Peletería "La Opera"

también una de las mejores de Cuba.

Allí su queño actual, al tanto de las exigencias de la moda, siempre recibe de la Capital los últimos modelos; aquellos que permiten a la juventud elegante buen calzado fino, siempre por un precio módico.

cese en complacer al público....

Y por eso fué que, en ese sentido, el señor Aguirregaviria obró una verdadera revolución, ya que por lema tomó las siguientes palabras:

"Especialidad en marcas garantizadas. Constantes novedades en el giro".....

Otra de las especialidades de "La Opera" son los artículos de viaje, de los que posee un extenso y variado surtido, digno indiscutiblemente de la casa mejor montada y de mayor crédito de toda la República.....

El que emprenda un viaje, al hacer los preparativos, si visita el establecimiento que nos ocupa, podrá tener la completa seguridad que ha de hallar lo que necesita.....

Estuches, maletas, baules, todo de finísima calidad hay en "La Opera", una casa que aunque montada con confort y buen gusto, no por eso cobra el lujo, como vulgarmente se dice.

Las vitrinas, elegantes y modernas, siempre están llenas de modelos nuevos, que con la sugestividad de su confección atraen clientela. Aquello es como una exposición permanente de calzados por ante la que a diario desfila toda Cárdenas.

Tiene Angel Aguirregaviria la representación exclusiva de una gran marca de zapatos, famosa en todas partes:

Trátase de la "Beacon Shoes", tan solicitada por el público que conoce de sus bondades.....

Con elementos esenciales, pues, no nos debe extrañar que "La Opera" sea, en su giro, el primer establecimiento de la localidad. A este título le dá derecho la calidad del artículo que expende, el buen gusto de su instalación y su constante renovación de novedades.

Y si a todo esto unimos la afeblidad de una dependencia bien educada y atenta, habremos llegado a la conclusión de que nadie con más méritos que este establecimiento, para que el público le dispense su favor.....

Si el nombre de las casas de comercio fuese el exponente del lugar q. cada una ocupa dentro del ramo q. sus negocios se desarrollan, necesariamente ésta importante peletería habría de llamarse "La Primera", respondiendo así a la floreciente marcha de sus operaciones.



CARDENAS.—Un aspecto interior de la Peletería "La Opera".



CARDENAS.—Otro aspecto interior de la Peletería "La Opera".

NOTAS GRAFICAS DE CARDENAS



De Cárdenas.—Antiguo Cuartel de Infantería, dedicado hoy a Escuelas Públicas.



De Cárdenas.—Hospital Santa Isabel.



De Cárdenas.—Cuartel de la Fuerza.



De Cárdenas.—Hotel Varadero.



De Cárdenas.—Exterior del Asilo Católico y casa particular del Sr. Leandro Ruiz.



De Cárdenas.—Avenida de la Independencia.—Tramo de las Quintas.



De Cárdenas.—Un aspecto de la Avenida de la Independencia.



De Cárdenas.—Escuela "Llaca".

UN GRAN ESTABLECIMIENTO CARDENENSE

"LA INDIA".—DE SALVADOR PASARÓN.



SR. SALVADOR PASARÓN
Inteligente y laborioso dueño del establecimiento "La India".

Hace 6 años que se estableció en Cárdenas el depósito de cigarrillos "El Cuño", y desde entonces a la fecha hemos notado la prosperidad de venta de ese cigarro, que es reclamado por todos estos contornos.

Solo al Sr. Salvador Pasarón, se debe el engrandecimiento de to-

dos sus negocios. Su actividad, inteligencia y pericia comercial, le han sido coronadas con un éxito sorprendente, si se tiene en cuenta la venta de cigarrillos "El Cuño" que realiza en Cárdenas y su jurisdicción.

Otro negocio no menos importante es el establecido bajo la razón social de **Salvador Pasarón y Compañía** y de la cual forman parte con el carácter de gerentes los señores Salvador Pasarón e Isaac F. Tormo y como socios industriales los señores José Manuel Espinosa y Octavio I. Carreño, y cuya razón social se dedica a la industria o comercio de comisionistas en muestras, importadores de efectos de todas clases y mercaderías, poseyendo la representación del chocolate "La India" y demás productos que elaboran en Guantánamo, los señores Soler & Co. S. en C.

La buena acogida que el pueblo y comerciantes al detall le han dispensado, ha sido otra recompensa a su bondad, pues el señor Pasarón resulta un verdadero

protector del pueblo y del comercio que le ayuda.

Es imposible poder realizar aquí una labor completa, detallando la gran cantidad de regalos útiles que el pueblo recibe en cambio

de cajetillas vacías. En el depósito de Salvador Pasarón, se surte casi todo el pueblo de efectos de quinacalla, locería muebles &, que viene a resultar en los hogares, una verdadera economía.



De Cárdenas.—Personal del establecimiento del señor Pasarón.



De Cárdenas.—Exterior del establecimiento del señor Pasarón.



De Cárdenas.—Aspecto interior del establecimiento del señor Pasarón.

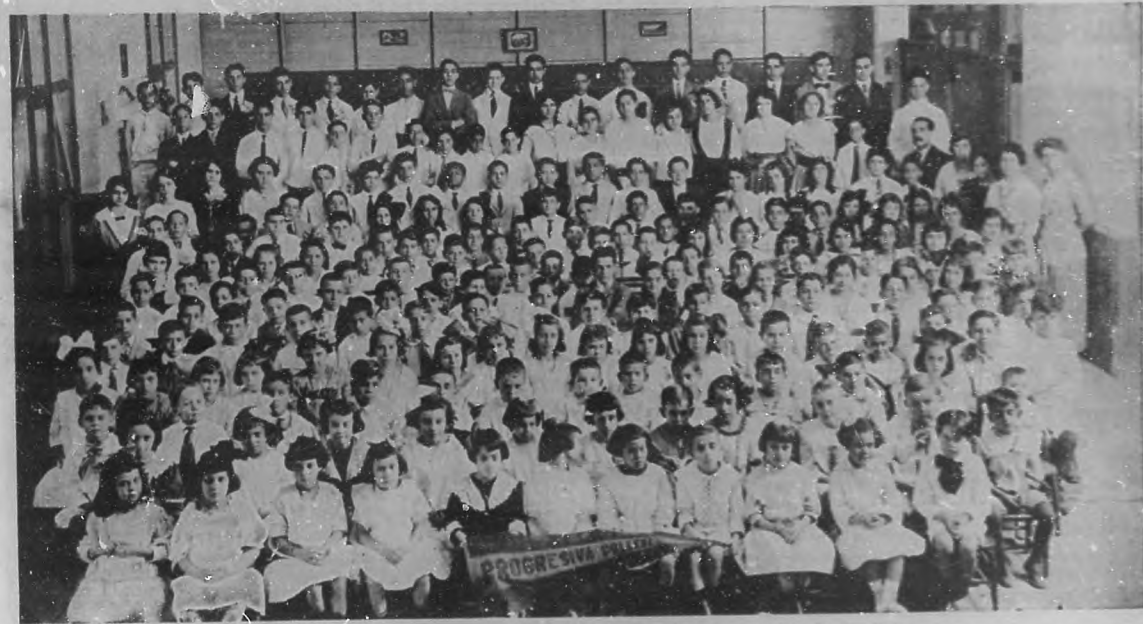


De Cárdenas.—Establecimiento del señor Pasarón. Departamento de Regalos de "El Cuño".



De Cárdenas.—Otro aspecto del interior del establecimiento del señor Pasarón.

NOTAS GRAFICAS DE CARDENAS



De Cárdenas.—Profesores y alumnos del colegio "La Progresiva" que dirige Miss Emelyn Craig.



De Cárdenas.—Banda Infantil "Cárdenas".



De Cárdenas.—La Plaza del Mercado de Cárdenas.—Un aspecto de la Pescadería.



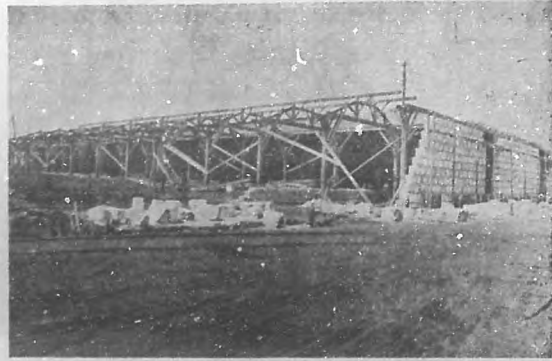
De Cárdenas.—Un aspecto interior de la Cárcel.

HACE TREINTA Y CINCO AÑOS.....

ECHEVARRIA & Ca.



CARDENAS.—Vista del muelle propiedad de la casa Echevarría y Ca.



CARDENAS.—Echevarría y Ca. Almacén en construcción.

ENTRE las casas industriales más afamadas por la magnificencia de sus productos y más prestigiosas por la seriedad en sus relaciones comerciales encuéntrase en primera fila el Alambique, Refinería y Almacenes de los señores Echevarría & Ca.

Hace treinta y tres años fué fundado el alambique Cárdenas siendo sus dueños los señores Leandro Soler y Ca. y hoy, como por arte mágico, aquello que solo era una destilería, está convertido por los actuales propietarios señores Echevarría & Ca. en amplísimos edificios, con los más modernos aparatos para la fabricación de alcoholes y aguardientes y para refinar azúcar, también en almacenes para esos productos, grandes depósitos para las mieles y enormes locales para el negocio de almacenes de azúcar, consignatarios de buques y lanchaje y muellaje de todas clases.

Pero no existe tal influencia mágica. Todo ello no es más que

el producto de una gran laboriosidad, de una incalculable suma de trabajo y de inteligencia, consa-

dad hermosa y ejemplar por sus reconocidas bellezas y por el espíritu progresista de sus habitan-

repetirlo, le hubiese augurado la prosperidad brillantísima de que en la actualidad disfruta la tantas veces aludida casa, la que con las varias industrias que explota, es de las que abren un risueño porvenir a la Perla del Norte.

Asombran y maravillan sus progresos en solo 33 años. No hay más que visitar la gran Refinería y sus almacenes, para de un solo golpe de vista abarcar toda la potencia económica de la sociedad Echevarría y Compañía.

Allí todo es amplio, hermosamente amplio, pues hasta los muelles de su propiedad son de los más importantes del puerto de Cárdenas.

De los mismos se disfruta fe un panorama encantador, grato a la vista del que visita por vez primera a la culta ciudad.

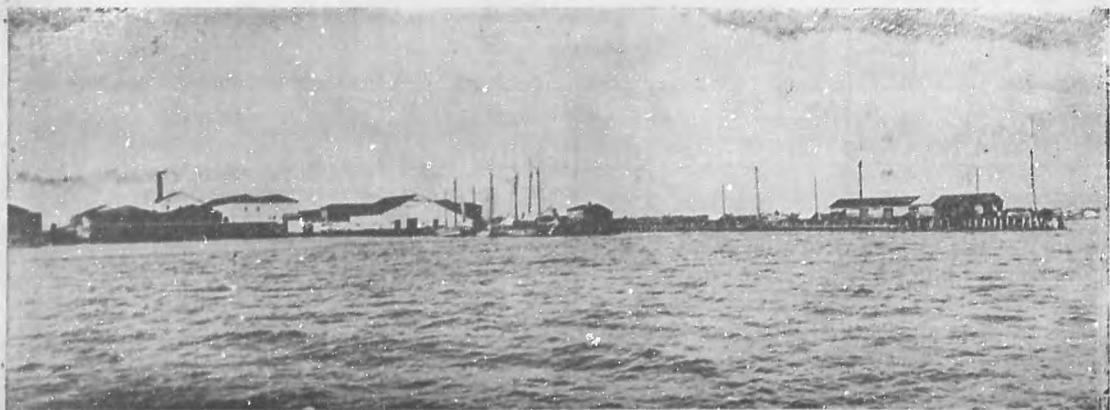
Las fotografías que relacionadas con las industrias de la casa Echevarría y Compañía publicamos, probarán que no son exagerados nuestros elogios y que estas líneas solo se inspiran en un alto espíritu de justicia.



CARDENAS.—Echevarría y Ca. Vista del Astillero

grados al desarrollo de ese centro industrial que constituye sin duda, un orgullo para Cárdenas, la ciu-

dad, amantes de toda idea noble. Nadie, no nos causaremos de



CARDENAS.—Vista general de la gran casa industrial Echevarría y Compañía.

NOTAS GRAFICAS DE CARDENAS



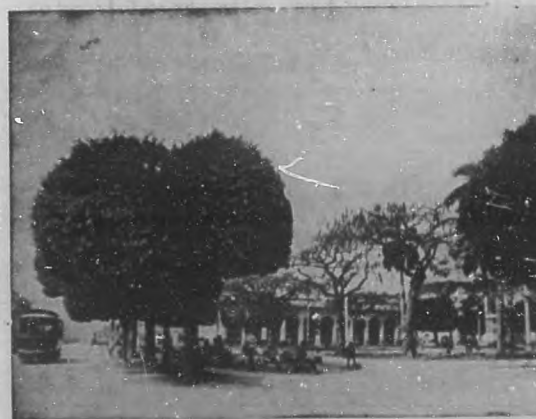
De Cárdenas.—Junta de educación, integrada por los siguientes individuos:—Señores:—José M. Amador, Primitivo Pérez Maribona, Fausto de Zayas, Isidoro Castillo, Antonio Soto, Juan Soler, Juan Rodríguez, Angel González; señoritas Angela González, y Alicia Escoto.



De Cárdenas.—Edificio del Cuartel de Bomberos.



De Cárdenas.—Un aspecto de la Avenida de la Independencia.



De Cárdenas.—Parque de Estrada Palma y frente de la Casa Ayuntamiento.



De Cárdenas.—Edificio de Correos y Telégrafos.

"LA GARANTIA" DE: LÓPEZ Y ESTRADA



Departamento de los productos de la Fábrica "La Estrella".

INDISCUTIBLEMENTE que entre el número de los grandes establecimientos que por la amplitud de su giro y magnitud de su capital honran a Cárdenas, encuéntrase "La Garantía", acreditada casa de los ricos y laboriosos comerciantes López y Estrada, S. en C. El crédito y prestigio de los citados señores, en esa importante ciudad, han hecho que se les confiera la representación de "La Estrella", marca que como es del dominio de todos, explota una de las industrias de más trascendencia en el país.

De esta fábrica, prez y honra de la Industria Cubana son activos Agentes en Cárdenas y su jurisdicción los Sres. López y Estrada S. en C. y aunque a grandes rasgos bien merece nos ocupemos algo de su importancia.

Llama poderosamente la atención de cuantos

personas inteligentes y profanas visitan este centro productor el admirable sistema de fabricación constituido por numerosas máquinas, última palabra del ingenio y la mecánica, que mantienen en continua actividad dando fama a la casa las cinco industrias principales siguientes:

Chocolatería, Galletería, Bizcochería, Confeitería y Dulcería, especialidades en frutas en almibar, pasta y jaleas para la exportación y Refinería de azúcar.

Para formarse tan solo una idea de su importancia basta saber que actualmente se ocupan en las citadas industrias 600 empleados de ambos sexos.

No es de extrañar que debido a la alta calidad de las materias con que elabora sus productos estos hayan tenido gran aceptación abriéndose ancho camino en los mercados nacionales y extranjeros principalmente los Chocolates de clases finas marcas "La Estrella" y "Tipo Francés" que llenan cumplidamente por su sabor agradable y confección esmeradísima las exigencias del paladar más delicado siendo prueba elocuente de este aserto la cantidad que mensualmente elabora de este artículo que alcanza a la respetable cifra de 300,000 libras y los ruidosos triunfos alcanzados en justa lid, en cuantos concursos han sido exhibidos, entre otros importantes el de la famosa Exposición de París de 1,900 que al frente de productos similares de todas partes del mundo le valió la Gran Medalla de Oro y el Primer Premio en la Exposición Nacional de la Habana en Febrero y Marzo de 1,911.

Por su continuo y creciente desarrollo, por su progreso, por la bondad de sus artículos, y por su magnitud, la fábrica "La Estrella" puede considerarse en su manufactura la más importante de las Américas habiendo en el extranjero pocas que la igualen y sus dueños Vilaplana B. Calbo, S. en C. pueden sentirse orgullosos de haber dotado a Cuba de una Gran Fábrica modelo.

También tienen a su cargo los Sres. López y Estrada S. en C. la importante Agencia de los Vinos Castell del Remey y la del Champagne "Codorniu" el sin rival de los espumosos como lo acredita su dominio en los mercados, merced a la costosísima tarea durante años de selección y crianza especialísimas de la vid, cuyo sistema supera a los empleados en las famosas Vegas de la Champagne y del Rhin, y sin dada ninguna a la buena acogida que le han dispensado cada día en mayor escala.

Enemigos de palabras pomposas nos concretaremos, en aras a la verdad a copiar el siguiente



Departamento del Champagne "Codorniu".

te párrafo que un diario dedicó a la casa Codorniu, al día siguiente de visitar sus Bodegas Su Magestad el Rey Don Alfonso XIII:

"Hay que ver aquel pueblo, aquella colonia que ha fundado en San Sadurni el señor Raventos; sus bodegas, de 200 metros de longitud por 21 de anchura, sus 5 kilómetros de "cavas" o cuevas, como ustedes quieran llamarles, sus pozos profundos y sus dos millones de cascos embotellados; en suma, todas las operaciones que allí se presencian, desde la de prensar la uva hasta tenerla convertida en espumoso champagne, unido ello a la grandiosidad de las naves, la inmensidad de los terrenos que ocupan, el número de obreros que emplea y un capital enorme invertido en una obra positiva, forzosamente inducen a rendir pleito homenaje a quien tan alto ha sabido colocar el trabajo nacional y tanto ha hecho por la agricultura de nuestro país".



Oficina con su personal.



Fachada principal del Almacén.

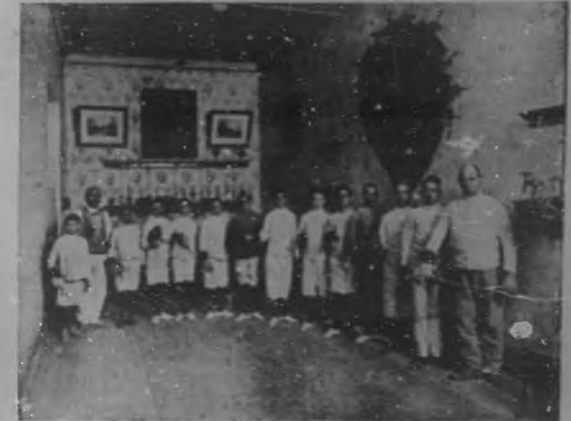
NOTAS GRAFICAS DE CARDENAS



De Cárdenas.—Alumnos del Colegio de los P. P. Trinitarios.



De Cárdenas.—Profesor y alumnos de "Cultura Física" en el colegio "La Progresiva".



De Cárdenas.—Salu de Armas del "Club de Cárdenas" dirigida por el señor José M. Caballero.—Sección de Niños.



De Cárdenas.—Primera Directiva del Club Asturiano. 1ª fila: Senén Solares, Francisco L. Mon, Ramón Melendi, Alfredo Fernández, Alfredo Soberón, Avelino Rodríguez, José Pasarón; sentados: Ovidio Suárez, Alvaro Suárez, Dr. Manuel Menéndez, Leopoldo Suárez, José Miranda; 2ª fila: Eusebio Martínez, Ceferino González, Basilio Fernández, José M. Soto, Felipe Solís, José Suárez, Bernardo Suárez, Angel Fernández.



De Cárdenas.—Empleados de la Aduana: De izquierda a derecha: Sentados.—Florencio Enrique, Claudio J. Vila, Oswaldo E. Guo, (Administrador); Eliano Hernández y Lucas Martínez. De pie.—Luis Quirch, Daniel Brito, Simón Díaz, María Daza, Ramón Martínez, José Hernández Torres, José Pérez López, Manuel Miralles, Pedro Valledor, José Pérez Valido, Dámaso F. de Castro y Manuel G. Corral.

LA CASA MAS POPULAR DE CARDENAS



Daniel G. Valladolid

Culto y simpático dueño de la acreditada Sastrería y Camisería "Valladolid".

Esta casa por su rápido desenvolvimiento y por la brillante posición que ocupa dentro del negocio a que se dedica, un caso excepcional. Su dueño el Sr. Daniel G. Valladolid era hace cuatro años casi un desconocido en Cárdenas y hoy su popularidad es grandísima, no solo en la Perla del Norte, sino en toda la República.

Este auge, no igualado por otro, en igualdad de circunstancias, no se debe a "caprichos o de la suerte" como suele decirse cuando no se estudian las causas que motivan un hecho que parece inexplicable; pues a poco que profundicemos en este asunto nos encontraremos con que esta prosperidad se debe, y ello es natural y lógico, a que el Sr. Valladolid hizo de su profesión un arte y arte exquisito por cierto.

Los trajes por él cortados son modelos acabados de perfección y

depurado gusto así en lo que respecta a la estética, como en lo que a la confección concierne y añadiendo a todas estas condiciones que el Sr. Valladolid posee un carácter franco que establece una corriente de simpatía con cuantos lo tratan, se llegará fácilmente al conocimiento de que el progreso cada vez más creciente de sus negocios, es inequívoca consecuencia del talento y la distinción que pre-

de los caprichos a que en la capital somete a sus devotos la voluble diosa.

La juventud que en la ciudad sabe vestir, los verdaderamente distinguidos acuden siempre a Valladolid, prefiriendo esta casa a las otras muchas que en Cárdenas existen.

Verdad es que Daniel, a más del

do a la limitada estrechez de las cuatro paredes de su tienda... Allí, en aquel joven hay don de gentes y hay pruebas de que ha recibido una educación esmerada.

En síntesis: es la antítesis del clásico comerciante, grosero y rudo, y que apenas si en lo espiritual sabe satisfacer a cierta clientela a quien repugnan las muestras de incultura.

No era de extrañar pues, que el señor Valladolid, con todas estas dotes de corrección y decencia, lograra un éxito inusitado en sus negocios.

Todas las simpatías están con él, ya que la buena sociedad cardenense sabe apreciar cuanto vale este joven laborioso que debido a su propio esfuerzo ha logrado abrirse paso.

Nosotros, que por largo rato tuvimos oportunidad de charlar con él, sin ambages ni eufemismos lo confesamos: de ser vecinos de Cárdenas de su acreditada casa nos haríamos clientes, ya que seguros estamos que persona de gusto tan depurado y exquisito como el señor Valladolid habría de hacer honor a nuestra confianza.

Y aquí, para terminar, lo que nos decía alguien al abandonar el bien montado establecimiento:

—Valladolid,—murmuraba el citado amigo,—es un sastrero digno de haber vestido al propio Brumell, de haber vivido en aquella época fastuosa...

Nosotros, al escuchar al panegirista asentíamos, ya que creíamos al culto joven digno de tal honor.

CARDENENSE.



CARDENAS.—Vista exterior de la casa "Valladolid".

valecen en todos los asuntos de este joven comerciante a quien la ciudad de Cárdenas debe el tener un establecimiento de sastrería y camisería a la altura de los mejores de la Isla.

Para el apreciable y simpático comerciante la moda no tiene secretos, ya que él, de por sí elegante y de refinado gusto, sabe arrancárselos, estando siempre al tanto

de los caprichos a que en la capital somete a sus devotos la voluble diosa.

Es él de este joven, hay que tratarlo para darse cuenta de ello, el verdadero tipo del comerciante de mañana.

Nada hay en él que nos revele al adocenado que conereta él min-

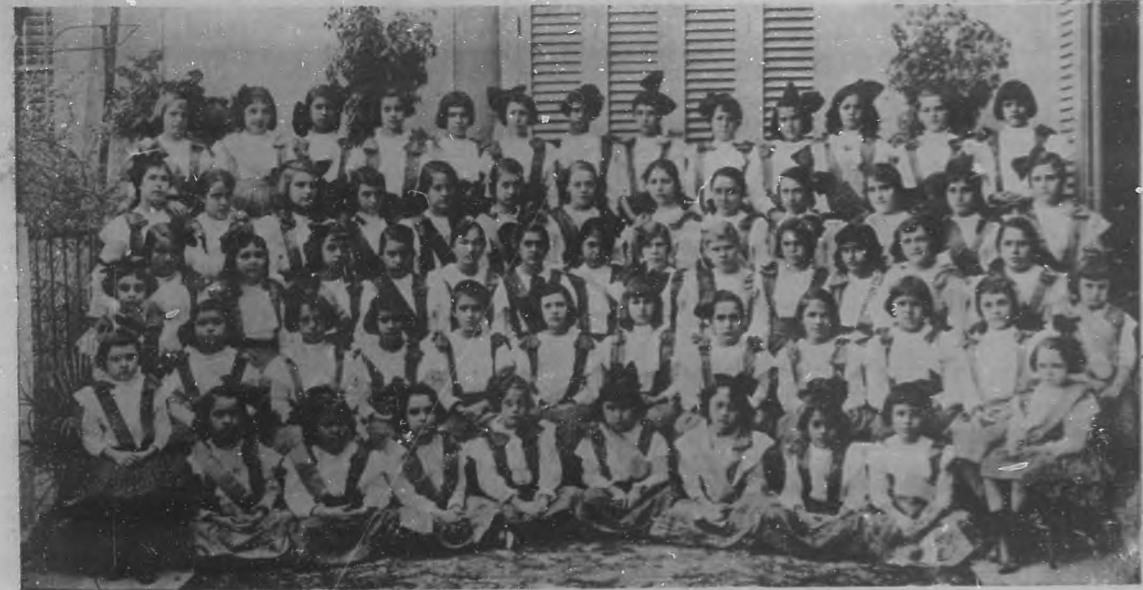


CARDENAS.—Vista interior de la casa "Valladolid". Aspecto de la Sastrería.



CARDENAS.—Aspecto interior del establecimiento del Sr. Daniel G. Valladolid. Departamento de Camisería.

NOTAS GRAFICAS DE CARDENAS



CARDENAS.—Alumnas del Colegio del Apostolado.



CARDENAS.—Niños recluidos en el Asilo Católico "San José".



CARDENAS.—Asilo de Huérfanos.



CARDENAS.—La Sanidad: Departamento de Análisis de la leche.



CARDENAS.—La Sanidad: Dr. Alejandro Neyra, jefe de Sanidad de Cárdenas, con su Secretario Sr. Enrique Fontova.

UNA GRAN FUNDICION



Pedro A. Etchegoyen
Gerente-Director de la Casa "Etchegoyen".

Como es natural, siendo esta su especialidad, todos los empleados de sus talleres tienen un conocimiento perfecto de la clase de aperos e instrumentos que para la explotación de la caña se construyen.

En "Etchegoyen" se han fabricado todas esas magníficas centrifugas con tan buenos resultados instalados en distintas fincas de la República.

Cuenta la fundición con dos potentes hornos, los más amplios y hermosos hasta la fecha vistos por nosotros en Cuba, capaces de fundir 500 quintales de hierro en cada fundición.

Los hornos para fundir el bronce son tapados y se funden en cri-

También en la actualidad trabábase en el montaje de un torno mecánico, que como el cepillo, nos atreveríamos a asegurar es el mayor de todos cuantos hay en Cuba actualmente.

Al frente de los talleres, como maestro de maquinaria y buen conocedor de la industria azucarera, figura el señor Joaquín Altuna, que lleva en la casa el tiempo que tiene de fundada.

Es el señor Altuna, uno de esos empleados modelos que en 46 años ha sabido interpretar los anhelos y las aspiraciones de los propietarios de ayer y de hoy. Y eso indiscutiblemente ha influido en parte al gran desarrollo de la casa Etchegoyen, ya que él ha contri-

En las oficinas hay infinidad de empleados, que apenas bastan a atender el progresivo aumento de los negocios, figurando como Tenedor de Libros persona tan querida y respetada en Cárdenas, como el señor Arsenio García.

De la importancia y crédito de la casa que nos ocupa, puede darnos fé el hecho de ya, actualmente, tiene contratados trabajos, para la próxima zafra de 1916 a 1917, por valor de más de 60 mil pesos.

Bien es verdad que de las facilidades de los talleres de Etchegoyen disfrutan en la República muy pocos.

Un chuchito lo pone en comunicación con la Estación de Ferrocarril, cosa esta que le permite la remisión y recibo de todas las piezas y maquinarias, por grandes y pesadas que ellas sean.

El plantillaje que en la actualidad allí se posee, representa un valor de más de cien mil pesos, suma esta que asombrará a muchos de los que se imaginan que fuera de la capital no hay industria alguna de verdadera importancia.

Mucho más de lo que antecede pudiéramos decir de los grandes talleres de Maquinaria y Fundición de la señora Viuda de Etchegoyen e Hijos, a permitirnos el espacio.

Pero preciso es poner punto final a estas cuartillas, cosa que no haremos sin antes dejar consignado que esta es una de las industrias que honra a la moderna ciudad de Cárdenas, contribuyendo a su progreso y desarrollo de manera ostensible.

Allí libran la subsistencia diaria 125 cardenenses, los que con el funcionamiento de esta importante industria tienen asegurado el pan por muchos años.

Y conste que no es un himno lo que entonamos en loor a "Etchegoyen"... Hacemos justicia a secas convencidos de que si en nuestra país se atendiera más a esa clase de industrias, tan íntimamente ligadas a la agricultura, otro sería el porvenir de Cuba.

La Administración de la importante casa está confiada al señor Vicente Catalá, que es al mismo tiempo apoderado general.



CARDENAS.—Oficina de la Casa Vda. de Etchegoyen e Hijos.

soles de grafito, para así obtener, por método tan práctico e ingenioso, un buen producto.

Este sistema reúne otra gran ventaja, y es la de que, gracias a él, se pueden aprovechar los componentes de las ligas que se hacen para fundir dicho metal.

Ultimamente la casa, haciendo bueno su lema, ha instalado un cepillo mecánico que a nuestro juicio es el mejor y más grande de todos cuantos en Fundición alguna de la Isla puedan existir.



CARDENAS.—Exterior de los Talleres de Fundición y Maquinaria de la Vda. de Etchegoyen e Hijos.



CARDENAS.—Personal de los Talleres de Fundición y Maquinaria de la Vda. de Etchegoyen e Hijos.

NOTAS GRAFICAS DE CARDENAS



CARDENAS.—La Sanidad: grupo del personal subalterno.



CARDENAS.—Estación del Ferrocarril.



Sr. Luis del Valle
Concejal del Ayuntamiento.



Sr. Francisco S. Piedra
Poeta cardenense.



Dr. Santiago Verdeja
Médico.



Sr. Nemesio Busto y Delgado—Abogado.



Sr. Modesto Sánchez
Alcalde de la Ciudad.



Sr. Enrique Torres
Director de la Academia "Ignacio Cervantes".



CARDENAS.—La Sanidad: Vista del personal y oficina.



CARDENAS.—La Sanidad: el Dr. Alejandro Neyra con el Dr. Aurelio Gómez Miranda, en el Laboratorio.



De Cárdenas.—Personal de la Oficina de Correos.



De Cárdenas.—Gait Asturiana en la playa del Varadero.

BANCO NACIONAL DE CUBA

SUCURSAL EN CARDENAS



El magnífico edificio ocupado por las oficinas de la Sucursal del Banco Nacional de Cuba en Cárdenas.

Los muchos progresos y la gran riqueza de Cárdenas han exigido el establecimiento de una Sucursal, al igual que en otras ciudades de la República, del Banco Nacional de Cuba, la prestigiosa e importante institución bancaria que de tan buen crédito goza en todo el orbe.

Al comercio y a la industria, tan florecientes en Cárdenas, presta esta Sucursal del Banco Nacional un servicio de incalculable valor.

VALLIN Y SUAREZ

ALMACEN DE VIVERES
CARDENAS



Vista interior y oficina del almacén de viveres de los Sres. Vallin & Suárez.

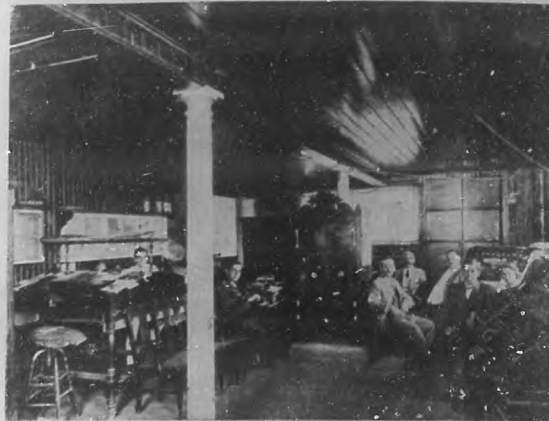
Son los señores Vallin y Suárez, dueños de un acreditado Almacén de viveres, que con los otros existentes en Cárdenas, por lo bien atendido y provisto hace que el comercio al por menor en nada note los inconvenientes de su alejamiento de centros acaparadores de mercancías.

Algo distante Cárdenas de la Capital, aunque en comunicación diaria, para los detallistas la importación directa de viveres ofrecía dificultades, fáciles de eliminar, al acudir, como se acude, a los establecimientos de al por mayor.

Con el almacén de los señores Vallin y Suárez ocurre lo que con esos cofres de los cuentos de Hadas, que siempre indefectiblemente se encuentra lo que se necesita.

Y de ahí el bien ganado crédito del establecimiento.

LA CASA VILA e HIJO



CARDENAS.—Oficina de la acreditada casa de los Sres. Vilá e Hijo.

Es esta una importante firma que en Cárdenas se dedica a varios negocios con éxito evidenciable. La razón social, integrada por el señor Emilio Vilá y Roig y por su hijo Joaquín N. Vilá y Alsina posee unos grandes talleres de maderas, barros y maquinarias de

trabardadores de carretas a carros y volteadores de caña al con-



JOAQUIN N. VILA
Socio Gerente de la importante casa "Vilá e Hijo".

elaborar maderas, así como una fábrica de hielo.

Son también estos industriales los que venden los acreditados



EMILIO VILA ROIG
Socio Gerente de la importante casa "Vilá e Hijo".

ductor, sistema y patente "E. Vilá".

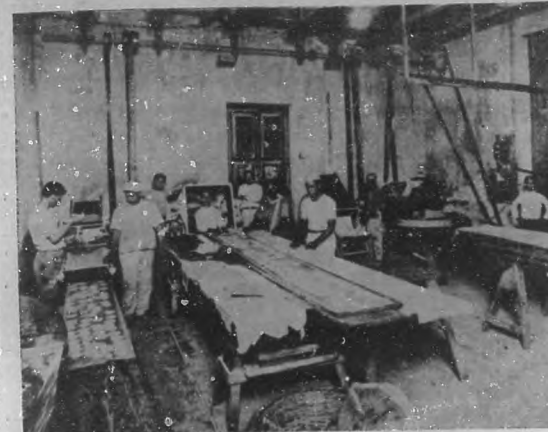
Una de las especialidades de esta casa, fundada en 1849, son los carros para caña.



CARDENAS.—Aspecto exterior de la fábrica de Hielo, Taller de Maderas, Barros y Trabardadores de Vilá e Hijo.

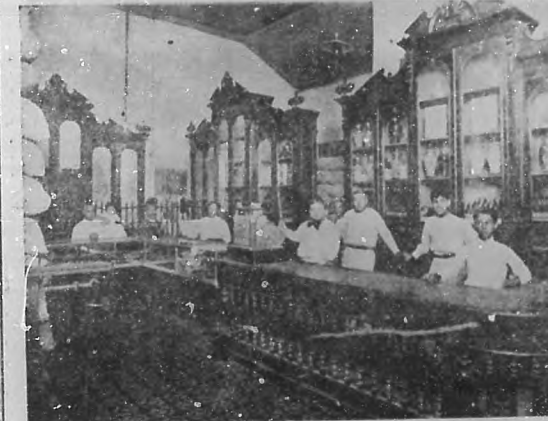
LA PANADERIA MODELO DE CARDENAS

Entre las mejores panaderías de Cárdenas sobresale la que con justicia puede llamarse Panificadora Cardenense y que el pueblo conoce con el nombre de Panadería Higiénica "El Vapor". Su dueño; hombre activo y emprendedor, amante de



CARDENAS.—Vista del Obrador y conjunto de máquinas de la Panadería "El Vapor", propiedad del señor Rafael Más.

cuanto sea progreso, no ha escatimado medio alguno para dotar esa su casa de cuantos adelantos son necesarios, a fin de que su industria sea un modelo entre las de



CARDENAS.—Vista exterior de la gran Panadería Higiénica "El Vapor".

su clase. También damos aquí una vista del gran taller de Aserri y Maderas del país, propiedad del Sr. Más, en el que ha impreso una vida de actividad y desarrollo que le hará en breve ser uno de los primeros de la Isla.



Vista exterior del taller de Aserri y maderas del país, propiedad del señor Rafael Más.

CREPUSCULAR (Expresamente para "Bobertia").



Srta. María Luisa Toledo

Es el crepúsculo de una tarde invernal. Tras la cima de los montes, Febo oculta con silente magestad su cadena de fulgores.

Las rosas de la tarde van perdiendo su matiz. Se marchitan, se deshojan con el beso de la noche, que les roba suavemente sus encantos y frescura, su perfume y su color.

Reclinada en la vidriera de su ventana, está Francis en actitud pensativa. Cubre su alma un gran pesar que aromatiza su vida y la hunde en nostalgias incurables.

En meditación íntima, despierta recuerdos dormidos de un amor que pasó.

Su faz de puros rasgos, que el reflejo indeciso de la tarde ilumina vagamente, tiene la blancura y palidez de los cirios. El tinte de sus mejillas, huyó con sus alegrías en noches de infinita congoja.

Las pupilas melancólicas, se pierden en el borroso confín del horizonte. Antes, su alma feliz era riente como una mañana de mayo, ahora lo envuelve un eterno crepúsculo sin aurora.

Sus quimeras, esperanzas, ilusiones, ¿qué se han hecho? ¿dónde están? Hurga el pasado... Allí en la soledad de su ventana, su alma teje liorosa el poema triste de su vida.

A lo lejos, anunciando que la labor del día ha terminado, la débil campana recita la estrofa del "ángelus". Estos toques lentos, dulces plegarias que van hasta Dios, perfumadas de incienso y amor divino, ponen sobre todas las cosas y las almas, un albo encaje de misticismo.

El cierzo sopla con ímpetu, arrojando en tropel la hojarasca seca por las amplias y planas avenidas. Hojas mustias que al girar en remolino, van lanzando largos ayes de dolor. Algunas chocan con el cristal de la ventana donde Francis rima la elegía de su ensueño, desvanecido como el aroma de una rosa.

Quejumbrosos sus lamentos, van diciendo las angustias ocultas en los recónditos arcanos de su tierno corazón y simulan un intenso "misereere" al ramo de ilusiones, que el soplo de la fatalidad hizo caer deshecho.

Esas hojas que errabundas, van pasando ya marchitas, por delante de su faz, rue-



CARDENAS.—Personal de la Oficina de Telégrafos.

dan juntas con sus sueños, que cual hojas peregrinas van volando lejos, muy lejos de su amante corazón.

En la serenidad de la hora, un piano lanza cascadas de notas impregnadas de nostalgias, notas de una extraña melodía que conmueven y rebosan al alma de hondos sollozos.

Su alma triste y sensible, al oír las quejas vibraciones de este piano que suspira, añorando idillos muertos, se oprime poseída de melancólica emoción.

Horas crueles, horas de duelo que agravan la intensidad de su dolencia, que agitan su espíritu y sacuden con temblores nerviosos sus manos delicadas. Horas trágicas que fecundan las flores de la desilusión, las mustias flores de un amor del cual no queda más que el polvo del olvido.

La vaga luz crepuscular, ilumina débilmente los contornos del horizonte, donde dos golondrinas vuelan sin cesar, con vuelo asustador.

¿Son acaso sus negras pupilas perdidas en la gris lejanía, que persiguen amorosas la adorada quimera que la fuga emprendió?

Estas dos golondrinas; son sus grandes y dulces pupilas que interrogan a las brisas que pasan y platican liorosas con las tristes gaviotas, si conocen o han visto la querida ilusión?

Conmovida, conturbada, va sintiendo la nostalgia de otros tiempos que pasaron, entre flores perfumadas, entre cantos melódicos que Cupido le cantó.

María Luisa Toledo.



**MUJERES QUE SUFREN!
AQUI ESTA SU SALVACION**

Hay miles de pobres, enfermas mujeres que sufren a quienes se les oye todos los días exclamar: "Oh, si yo pudiera estar bien y fuerte, y saludable, como las demás mujeres, qué feliz sería! Solamente porque ellas hace tiempo que están sufriendo y han probado todo remedio sin ningún resultado y creen que su caso no tiene cura. Se sienten desanimadas y melancólicas y se resignan a esa vida infeliz y llena de sufrimientos.

Justamente a esa clase de mujeres es que venimos a traerles este mensaje lleno de esperanzas y promesas. Ya no hay casos desahuciados; la ciencia ha descubierto la causa de las llamadas enfermedades incurables de la mujer y en todas partes del mundo es ahora posible obtener una cura segura y alivio con las famadas Píldoras Palm-Vine para la mujer.

Las Píldoras Palm-Vine están siendo usadas por miles de miles de mujeres y si usted pudiera solamente ver las muchas cartas llenas de alegría y gratitud que nos llegan todos los días, Ud. tendría plena fé en que las Píldoras Palm-Vine le curarían a Ud. lo mismo que han curado a miles de otras mujeres que sufrian de los mismos males.

No sufra Ud. un día más, Vaya enseguida a cualquier droguería o farmacia, compre un pomo de Píldoras Palm-Vine y entonces viva llena de salud y felicidad usándolas regularmente. Con seguridad las consigue en casa de Sarrá, Johnson, Taquechel, Majó & Colomer y Barrera y Cia.



LA VIDA SOCIAL EN CÁRDENAS

Debido al exceso de material y grabados, con gran sentimiento nos vemos obligados a aplazar para el próximo número la publicación de la bien escrita y galana Crónica Social Cardenense, que para esta edición había escrito el señor Gerardo Fitz Gibbon...

Justamente celebrado por su espiritualidad en el empleo del adjetivo y por la desenvoltura y sencillez de su estilo, al querido compañero que nos ocupa se le ha bautizado con el nombre de "Fontanill" de la Perla del Norte, cosa esta altamente halagadora para quien aun está en el pleno aflujo de su profesión de *Chroniqueur*.

Así pues, única y exclusivamente en esta página nos concretamos a publicar, con el retrato del señor Fitz Gibbon, el de varios niños que también por idénticos motivos no nos fué posible incluir en las páginas gráficas dedicadas a la sociedad de Cárdenas.



GERARDO FITZ GIBBON

Cronista social de "El Tiempo" y de la Revista Ilustrada "Dolores" que ven la luz en Cárdenas.

interesantes notas, deleite de tantas damas y damitas.

Publicamos en esta edición varias vistas del Colegio "Niño Jesús de Praga", el notable plantel que en Cárdenas dirige la culta y distinguida profesora Srta. Mercedes H. de Mendoza.

En este Colegio, de los mejores de la culta ciudad, hay establecido un curso especial para labores, Dibujo, Pintura, Inglés y Música.

Auxiliada por un cuerpo de valiosísimas maestras, la señorita Mercedes H. de Mendoza enseña en la enseñanza, y para el curso de las asignaturas, los métodos más modernos.



Miguel Angel, Graciella y Alicia Medina.



Julita y Alberto Quirch, Carlos y Mario del Valle.



Geneveva, Orfilio Pilar y Tula Suárez y Bustamante.

CONTRA LA CORRIENTE.

El remar contra la corriente es un trabajo muy duro, aun cuando el bote sea ligero y el remo sea fuerte. Cada golpe de remo se lleva un poco de fuerza. Los pulmones trabajan mucho para ir dando origen a la sangre. Las cosas que están en la orilla no parecen pasar sino con una lentitud desoladora. Los brazos y la espalda duelen y el ánimo decae. El enfermo que tiene el hígado pesado, la sangre mala y la digestión peor, es como el hombre que se empeña en ir contra la corriente. Su lucha para conservar la vida da pena. Necesita un tratamiento, pero ningún beneficio duradero puede esperarse del que quedó fuera de su uso y está ya enmohecido por el pasado. El tratamiento seguro es la

PREPARACION DE WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es tan sabrosa como la miel, y como remedio para las enfermedades procedentes de debilidad, se coloca a la cabeza en el progreso de la medicina. Estimula los pesados órganos de secreción, enriquece la sangre, promueve la digestión, aviva el apetito natural y reorganiza el sistema. Los que sufren de Pulmones Débiles, Dolor en el Pecho, Bronquitis y Desórdenes de la Sangre, pueden atestiguar en mérito transcendental. El Dr. Juan F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." A cambio de la degrading de la enfermedad, ofrece la dicha de una salud robusta. Es eficaz desde la primera dosis. Téngase esto en cuenta. En las Boticas.



Sifone canas
use la linadura
JOSEFINA
Lo damos solo
consejo por que la
nemos la seguridad
que no usara otra
marea en los tocados.
va. !!!

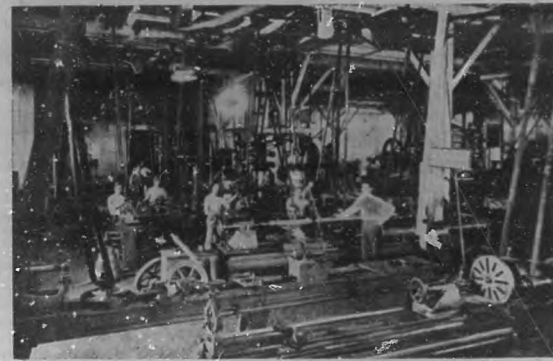
Se vende en todas las farmacias
en el Depósito
GALIANO NUM. 54
PRECIO \$ 2.00 M. 7.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos?
Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.
Pídale pues le conviene.

LA CASA PARQUET & CUETO



CARDENAS.—Taller de Fundición de los señores Parquet y Cueto.

Una visita rápida, como la que por imperiosas necesidades tuvimos que hacer nosotros a los soberbios talleres de maquinaria y fundición de metales de los señores Parquet & Cueto, no es suficiente para darse exacta cuenta de los grandes adelantos que con los múltiples aparatos modernos ha alcanzado este ramo de la industria en Cárdenas.

Pero ya que por esa razón, unida a la impericia de nuestra pluma, no podemos reflejar con la fidelidad debida la grata impresión que se experimenta ante la contemplación de aquellas amplias naves en las que el numeroso e idóneo personal de cada departamento de los talleres parece hallarse en ventajosa competencia con las más renombradas fábricas de maquinaria azucarera, como tachos, cuadruple-efectos, calderas, cristalizadores, defecadoras, marichales etc. Las fotografías conque ilustramos esta ligera información podrán, mejor que nosotros, dar una idea al lector de las grandes ventajas que representan, especialmente para los dueños de ingenios, el contar con unos talleres de la importancia de estos en los que con sombrosa prontitud pue-

den hacerse toda clase de trabajos de fabricación y reparación.

Por esa rapidez y perfección conque entrega sus encargos es



Sr. Enrique Parquet y Alonso Director-Gerente de la casa "Parquet y Cueto".

por lo que se ha hecho tan acreditada y goza de tan justa fama en toda la isla la casa de Parquet & Cueto,—que es de las más antiguas en Cárdenas.



CARDENAS.—Taller de maquinaria de Parquet y Cueto.

VARADERO

(De la pág. 24)

que culminó con el derrumbamiento del gobierno colonial; interesante sería describir los imprevistos episodios de una cabalgata o de algunas de aquellas excursiones de pesca organizada por los aficionados, donde entre chistes y los trabajos propios de toda pesquería, desahanzaban las horas libres de preocupaciones; grato sería reseñar los asaltos o bailes celebrados en la glorieta por los jóvenes fundadores de la Sociedad Varadero o relatar las fiestas particulares; y finalmente, estudiar las numerosas excursiones organizadas por personas deseadas de conocer las bellezas de esta playa, como la de los maestros de Matanzas, la de las Conferencias de Beneficencia y Corrección, las de los partidos políticos, la de los niños que formaron la Colonia escolar, las de las Sociedades regionales y las de las principales familias de Cárdenas, Habana y Matanzas. Creado el Club Náutico organizaríamos regatas todos los años en que lucharon noblemente los remeros del Velado Tennis Club, del Atlético, del Matanzas y el de Varadero.

Durante la Guerra de Independencia desembarcaron dos expediciones en Varadero: una desembarcó el 17 de marzo de 1866, por la entrada del Coco, cerca de Paso Malo; y la otra, en el límite occidental de Varadero, cerca del fuerte español. La primera mandada por Collazo y protegida en su desembarco por Lacret fue felizmente trasladada al campamento insurrecto situado cerca de la Colonia La Emilia. Al siguiente día salió en su persecución la columna del Coronel Nariño, que recorrió las colonias del ingenio "Precioso", acampó en Dos Rosas, desalojó de sus posiciones en la Luisa al insurrecto Andúiza y retornó a Cárdenas sin lograr su objeto, cometiendo, de paso, todo género de crueldades y fechorías.

La otra expedición fué atacada por los españoles que lograron apoderarse de algunas armas y municiones. Poco antes de evacuar las tropas españolas entraron y se establecieron en este pueblo las fuerzas que mandaba el general Carlos María de Rojas. Días de regocijo e indescribible entusiasmo fueron aquellos en que flotaba sobre Cuba la bandera de la estrella solitaria.

Nada hemos dicho de la encantadora e incomparable playa. Describir esta Playa! Imposible! Cuando emoción intensa se apodera del espíritu ante las más grandiosas bellezas que pueda presentar la naturaleza, cuando el paisaje se destaca exuberante de idealidad, cuando las coloraciones se esfuman y los cambios del panorama no dan lugar al análisis de nuestras impresiones, no es posible describir, no es posible fijar en la mente las sensaciones que en confuso tropel la hieren: sólo es posible sentir, bañarse en esos océanos de luz, de rindas ondas, de blancas espumas, de cambiantes tonos, de cristalinas aguas matizadas por mil variados colores, que en escala cromática van del blanco puro u opalino al intenso azul prusia; contemplar la diáfania de un cielo azul claro con irrisaciones del rojo, del cual se destacan nubes del más puro blanco; admirar las magníficas puestas de sol, franjadas de rojo, amarillo o anaranjado o los deliciosos claros de luna, cuya luz platea las marinas olas, mirar estático, inundado de gozo, las menudísimas arenas limpias, rubias y brillantes, que forman a orillas del mar tan simétricamente extendidas cual pudiera hacerlo el mejor artista; admirar los vaivenes de ese mar que llega manso y apasible a la playa, como si al verla tan hermosa no quisiera de ella retirarse, dejando como muestras de su presencia sinuosas líneas, caprichosos dibujos.

Clima de agradable temperatura primaveral, cielo claro, sereno; océano de fascinadoras aguas, deliciosa brisa que trae fresco y vida con el batir de sus alas y el oxígeno de su aire; el espléndido panorama de sus verdes calles, sus coquetonas palmas y sus ondulados terrenos constituyen las características de esta playa, verdadera paraíso. En sus arenas encuentranse numerosas foraminíferos, conchas y caracoles, de los cuales existe una colección en el Museo de Cárdenas. Por sus condiciones naturales y su proximidad a los Estados Unidos le aguarda a Varadero un brillante porvenir. Ayer, solitaria playa, hoy risueño balneario, mañana será la playa predilecta de los cubanos y el refugio invernal de los americanos, transformándose sus casas en palacios y reuniendo todos los elementos de las más famosas playas.

Leonardo García Chávez.



Damas de la buena sociedad cardenense.

Señora Dolores Horchack de Bacot. Sra. Zeila Delgado de Guo.

Caballeros de la buena sociedad cardenense.

Sr. Antonio M. Freire Sr. Luis del Valle

"BURROUGHS"
Indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a casa solventes.
Precio desde \$175. hasta \$760

Máquinas de escribir
Remington Visible
Modelo 10 \$110
Modelo 11 \$125
Modelo 5 \$65

Máquinas reconstruidas a mitad de precio.

Neveras **WHITE FROST, ALASKA**
Y
Polo Norte.
Toda de metal inoxidable y a prueba de fuego.
Modelo reconstruido y usado \$100

Desde \$50 hasta \$75
MUEBLES PARA OFICINA
Pide catálogo
FRANK G. ROBINS Co.
OBISPO Y HABANA HABANA



ALMACEN DE VIVERES

— DE —

LUIS DEL VALLE
CARDENAS



Oficinas y personal del Almacén del Sr. Luis del Valle

Es el almacén del señor Luis del Valle uno de los más acreditados de Cárdenas; de los que mejor saben atender a su clientela, numerosa y excelente...

La pericia y honradez de su dueño se han visto premiados con una merecida ampliación de sus negocios, que han convertido al Almacén que nos ocupa en uno de los grandes de la ciudad de Cárdenas.

El Periodismo en Cárdenas

Para el número especial de "Bohemia".

(De la pág. 13).

También pertenece a este grupo, entre otros, el reputado cirujano, digno Director del Hospital Municipal, Dr. Luis Ros, quien teniendo aficiones literarias no escribe.

Francisco Piedra, Felipe Wilson y Ruben Aguiar, son poetas "de veras", los dos primeros, de honda experiencia; el segundo, de gusto artístico muy refinado.

Ausente se halla otro que puede figurar junto a ellos. Me refiero a Lorenzo E. Avila, que dirigió revistas literarias en esta Ciudad y periódicos diarios hace poco tiempo.

En plano más modesto se encuentran algunos leídos rimadores como Ponce, T. Trujillo, Fernando Ruiz etc.

El poeta Leoncio García, como poeta cuentista, se me antoja imitador de Vital Aza (a Leoncio le llaman "el diablo cojuelo").

Las señoritas Rosa y María Luisa Toledo, son dos cardenenses que por la elegancia de sus escritos han alcanzado justas celebraciones. La señorita Herminia Labrit, también figura entre las que nos han dado bellas producciones literarias. (Hay otras que en este momento no las recuerdo).

Aquí tenemos en la avanzada a Emilio Suárez Ruiz, todo talento, discreción y modestia; a Francisco Luis, tan estudioso como inteligente; y después a unos cuantos: Daniel Valladolid, José Alonso—muy castizo—, los Cruz Alvarez, el panegirista de "Clarín", Humberto M. Villar, que hace "algo" y dirige a "Muecas", Gustavo A. González, Lucas Martínez Milán, Antonio R. Leal y otros. (Tengo que advertir que escribo confiado en la memoria).

El Dr. Roque Garrigó, como publicista que es, merece puesto especial; a su brillante pluma se deben algunas obras con las que se ha enriquecido la bibliografía cardenense.

Ausentes se hallan algunos notables escritores y activos periodistas cardenenses, el Dr. Francisco Llaca; (hoy Magistrado de la Audiencia de Santiago de Cuba), Don Pedro Sust, Don Juan Larrouse, Lorenzo E. Avila, Julio Ledo, Manuel Pinós, Agustín Pérez Sanz, Nico Arango, Octavio Arguán. Otros que han muerto como Don Pedro G. Llerandi, Bonifacio Menéndez, Eugenio López, Heriberto D'Yrichyt y otros que ahora no recuerdo.

En el periodismo militante figura en primer término Arturo Fitz Gibbon por su cultura, su experiencia y su práctica.

El Sr. Fitz Gibbon, que es Director Propietario de "El Popular" posee, además de las condiciones expuestas, otra de orden moral muy rara; una rectitud de principios a toda prueba, porque es muy caballero y muy digno.

"El Popular" es un diario bien escrito y uno de los que más se lee por su independencia de criterio; es el decano de la prensa de Cárdenas.

En él redactan y colaboran "Porthos, Miguelito Martínez (El Fontanills cardenense), Federico Torres, las Señoritas Toledo, Francisco Llorea y otros; no muchos.

"La Unión" es otro diario de la tarde muy solicitado por las clases modestas; lo dirige el Sr. José Navas,—periodista prudente—y es su propietario el Sr. Victorino Alvarez, que desempeña las funciones de Administrador, gacetero y repórter. Ambrosio García (Ambrosia) es, puede decirse, el héroe literario más poderoso de ese edificio.

"El Tiempo", diario de la mañana, lo dirige su propietario Enrique Ariza. Ha sabido alcanzar circulación apreciable fuera de Cárdenas gracias a la actividad asombrosa de su dueño, quien si no es escritor, ni de ello presume, entiende en cambio muy bien su negocio.

En ese periódico escriben Fernando G. Aday, Alfredo Cruz Alvarez, Gerardo Fitz Gibbon y algunos colaboradores cuyos nombres y número desconozco. El Sr. Carlos Díaz Rojas, excelente pluma, ha comenzado a colaborar en "El Tiempo", firmando sus trabajos; conducta que le aplaudo. Por la amistad que nos une hago punto sobre este escritor pero felicito a Ariza.

"La Tribuna Libre", es un periódico por completo consagrado a los intereses del pueblo. Lo dirige su propietario Facundo García, que escribe la sección más temida y buscada: "Lo que se dice", por la cual pasan todos los "chismes" de la vida local. Redacta la sección de fondos de ese diario, un conocido escritor del patio que dice muchas verdades y a quien, por eso mismo, se le censura injustamente algunas veces. Enrique I. Cruell, Pablo Tolón, Mariano Valencia (desde lejos) y otros escriben también en "La Tribuna".

Como el cometa "Halley" pasó por el cielo del periodismo local un diario que se bautizó al nacer con el nombre de "El Derecho"; y que murió a los 30 días no obstante redactarlo siete de los que escriben entre nosotros.

"Albores" comparte con "Muecas" las dulzuras del periodismo literario; son dos revistas cardenenses, que tienen buen número de lectores. Y nada más.

En esta exposición de nombres no hay ni pudo haber el propósito de un trabajo confeccionado en debida forma, solo fué mi objeto que hubiera una "nota" o "revista" que envolviese los caracteres de una relación de los periodistas y escritores cardenenses.

¿Y quién "condimenta" esta relación?

El menos competente, el menos autorizado: Yo.

Félix FINO.

Cárdenas, Marzo 30 de 1916.

SINFORIANO ECHEVERRÍA y Ca.

(S. en C.)

COMERCiantES, BANQUEROS E IMPORTADORES DE VIVERES

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

CALLE 5.º NUMERO 64

CARDENAS



Oficina y personal del Almacén de los señores Sinforiano Echeverría.

Son los señores Sinforiano Echeverría y Compañía unos comerciantes acreditadísimos dentro y fuera de Cárdenas.

Su casa, que a más girar en viveres al por mayor, ostenta la representación, como consignataria, de una Compañía naviera, dedicándose también a negocios bancarios.

Olaechea, Suárez y Co.

S. en C.

ALMACEN DE FERRETERIA "EL CONDADO"

Calle 5.º número 30, E.

Apartado 238.—Telégrafo Olaechea.



Oficina y personal del Almacén de Ferreteria "El Condado" de los señores Olaechea, Suárez y Ca.

Sub-Agentes de la "LIVERPOOL & LONDON & GLOBE INSURANCE COMPANY".

Esta casa es una de las más acreditadas de la ciudad y también de las más importantes en su giro.

CARDENAS. - - CUBA.

EL TRANVIA ELECTRICO EN CARDENAS

Esta la "benjamina" de las empresas locales de servicio público. Aún no tiene un año de inaugurada su primera línea; la más cardenense, aquí fué concebida, de aquí son los capitales en ella invertidos y los financieros, profesionales y obreros que han planeado y ejecutado. Por eso es también la más simpática.

Su existencia es un exponente del espíritu de empresa que entre nosotros late, del afán de progreso que nos anima y de lo que pueden las constancia, la laboriosidad y la inteligencia, puestas al servicio de una buena idea, que en este caso ha sido la del adelanto local.

Concebida y planeada por un grupo de personas, interesadas más que en hacer un buen negocio en dotar a la población de ese signo de moderna actividad, la idea de la construcción del Tranvía, fué recibida con agrado, que se convirtió en entusiasmo cuando se vió lo posible de su realización, por todas las clases sociales, que se dispusieron a prestarle su concurso material, que una emisión de bonos hipotecarios de cinco pesos hizo posible; y lo que muchos creyeron ilusión fué pronto realidad. A ellos han contribuido más de mil cuatrocientos bonistas, con cantidades desde cinco pesos hasta algunos miles.

A ninguna, con igual razón puede llamarse popular. Los hechos han demostrado que no estaban equivocados sus conceptos cuando lo creyeron, además de realizarse, un buen negocio; al cerrar su primer balance, con solo siete meses de servicios en un circuito pequeño, no solo había cubierto sus gastos de explotación e interés de los bonos re-



La Iglesia Bautista de Cárdenas.

dido, sino también dejó una buena utilidad. Y ello al empezar a funcionar, cuando surgen las dificultades y aun no tiene el público el hábito de usar los carros.

Y también su utilidad pública: en los lugares extremos por donde cruza ha aumentado el valor de la propiedad, y son varios los barrios que han pedido, y piden aún, que a ellos sean llevadas las líneas, y empiecen, o se disponen a emplear, sumas de relativa consideración en la empresa para conseguirlo.

Aun no es una obra terminada: actualmente se encuentra en período de ampliaciones de las líneas existentes y construcción de otras nuevas, para lo que se trabaja activamente en diversos lugares de la ciudad. Sus directores se proponen, y de seguro lo conseguirán, terminar en breve la red urbana... Y miran ya hacia las alceras: Varadero, Triana, Lagunitas...

Entonces, no está lejano el día, toda la ciudad estará cruzada por los amarillos carritos, que a todos los barrios y rincones, junto con el sonido de sus timbres que es voz de progreso, llevarán el movimiento característico de la intensa vida moderna; y no tardarán tampoco en cruzar nuestros campos cercanos a los que llevarán el bien de la rápida, cómoda y económica comunicación con el núcleo urbano.

Eso último parecerá a muchos una utopía pero no lo es: de ello dá fe lo ya hecho, lo que se está haciendo y el concurso decidido de quienes lo hicieron.

Angel Cayero.

J. FEBLES Y COMPAÑIA

FABRICA DE LICORES

CARDENAS



Vista del escritorio de la fábrica de Licores de los señores J. Febles y Compañía, en Cárdenas

La industria licorera cardenense está bien representada por esta importante fábrica, que en la confección de sus exquisitos licores emplea siempre materias de primera calidad.

La razón social J. Febles y Compañía, es de las que contribuye al mayor auge de Cárdenas, ya que ampliando la esfera de sus negociaciones ha hecho la firma conocida y respetada en toda la provincia matancera.

El público, que ya sabe de las excelencias de los licores elaborados por la casa J. Febles y Compañía se los disputa.

Lo nutrido de la clientela de esta fábrica es el mejor de los elogios que de ella puede hacerse.

LA FINCA "TORANZO"



De Cárdenas.—El señor Daniel G. Valladolid dueño de la finca "Toranzo", llegando al potrero en su potente máquina, con varios amigos.

Está la industria pecuaria dignamente representada en Cárdenas por el señor Daniel G. Valladolid, rico y distinguido hacendado que ha consagrado su hermosa finca "Toranzo" a la cría de ganado vacuno.

En esta finca, célebre en todo el término, se han dado magníficos ejemplares que en nada tienen que envidiar a los que se nos traen del extranjero para presentárnoslo como algo anómalo, incapaz de producirse por nuestra industria.

Bien es verdad que las mejores razas vacunas que existen tienen, en los sementales adquiridos por el señor Valladolid, digna representación en "Toranzo"... Y esto, unido a los grandes y magníficos pastos hace que tanto las vacas como los toros de dicha finca, presenten un aspecto y una gallardía que encanta y seduce.

También es el señor Daniel G. Valladolid uno de los principales factores en el abastecimiento de leche de la ciudad de Cárdenas, siendo el precioso líquido salido de sus establos el más solicitado por el público, debido a su pureza y bondad.

Simpático y afable, un rato de charla con el amable industrial nos lo presenta como un hombre culto que no porque no manipule directamente su negocio, deja de atenderlo. El señor Valladolid, que posee un raro don de genio, vive a la moderna, pues además también a la sociedad, siendo el propietario de un magnífico automóvil.

En nuestra visita a la finca "Toranzo", pudimos apreciar la importancia



De Cárdenas.—El señor Valladolid, dueño de la finca "Toranzo", viendo marcar el ganado.

del negocio que allí se explota, admirándonos al mismo tiempo de lorden y la seriedad allí reinantes.

En la finca habitan muchos de los monteros y demás empleados, cosa esta que le da cierto aspecto de animación de por sí atrayente.

En síntesis y para finalizar: "Toranzo", a más de un punto de campo delicioso, es un buen ejemplo de todo lo que puede una inteligencia aplicada a un serio trabajo de organización y explotación.

Si el porvenir de Cuba, como a diario se dice, está en el campo, el señor Daniel G. Valladolid merece bien de la Patria.

HOJAS DE LA VIDA (Expresamente para "Bohemia").



Srta. Rosa A. Toledo.

BRILLÓ en la alborada de su existencia, como brilla un botón de rosa que entranse sus sedosos pétalos a los encantos de la vida y esparce sus fragancias, en cultivado jardín, a los primeros rayos de un sol mañanero.

Su gracioso perfil tenía la delicadeza de las miniaturas góticas y, como un lirio, era su cuerpo de flor, de suave espiritualidad. En el jasmín de su bello rostro, resplandecía una encantadora y perfumada sonrisa de ángel. Nerviosa y vivaracha, su risa era dulce y cristalina como leve rumorar de fontana. Tenía la perfecta elegancia de la parisina y a su paso batía el record de la seducción. En todos sus actos había especial distinción y refinamiento. Apenas contaba diez y ocho años cuando fué presentada en sociedad y desde aquella noche reinó absoluta en las fiestas donde se encontraba.

¿Admiradores? Atraídos por sus múltiples encantos la adoraban rendidos. También tenía sus defectos: era voluble, vanidosa y muy amiga del "flirt". En sus labios había siempre una frase mimosa. ¿Cuánto hizo sufrir a un joven poeta que la amaba locamente! Ella era la maga inspiradora de su exquisito plectro, que cantó en estrofas escogidas, llenas de dulzura, la suprema misteriosa poesía del amor. Ella lo alentaba, pero en realidad fingía un amor que no sentía. Fueron muchos los que quedaron aprisionados por la sutilísima red de sus encantos. A todos los entretenía, sin sentir amor por ninguno.

En una animadísima "dinner" le fué presentado un nuevo amigo. Después se vieron en paseos, bailes y "receibos". Cautivado por los hechizos de su belleza atrayente, dominadora, le habló de amor... Ella, que había resistido a los dardos del "niño ciego", jugando con el corazón de tantos que la amaron, ahora quedaba vencida. Su espíritu romántico, vió en él al "príncipe amante" de fantásticas leyendas y creyó que sus almas podían fundirse en un solo sentimiento. En las profundidades de su corazón, aquel amor quedó grabado con buril de fuego. Desde entonces él fué su única ilusión, su ensueño dorado. Cuando sintió una pasión desmedida y quiso con toda su alma, no fué correspondida.

Su espíritu, lleno de sublimes ternuras y delicadezas, era incomprensible para él que se fué lejos, muy lejos, enterrándola en una amarga decepción horrible.

Aquel amor que había empezado con los más florecientes idilios, pasó a esfumarse en los vaporosos antros de un cruel olvido, que oscureció con negras brumas de sufrimientos, el corazón de aquella infeliz que hasta entonces había sido tranquilo como límpido y azulado cielo. La pobre flor de su ensueño cerró sus pétalos en la alborada de su nacimiento.

En la capilla del colegio, un grupo de alumnas va a tomar la primera comunión. Aquella mañana, llena de luz, de flores, de poesía, sus almas inocentes que no saben de las tristezas de la vida, van a recibir la augusta visita del Señor.

Ya es la hora de la solemne fiesta religiosa. Las campanas lanzan al aire sus alegres voces metálicas para llamar a los fieles, que acuden presurosos, y en un momento llenan la amplísima capilla. El altar está recargado de luces y de albas flores como la ingente blancura de aquellos puros corazones infantiles. Parecía que hasta en los ángeles del altar había un gesto de júbilo.

Empieza la ceremonia. Doblegadas están todas las rodillas y un penetrante olor a incienso invade el aire. En aquellas nubes perfumadas que se elevan y se pierden en el éter, tal parece que se envuelven los anhelos de las fervientes plegarias.

La orquesta del coro deja oír sus místicas notas armoniosas. En correctas filas se levantan las alumnas y van al comulgatorio, paso entre paso, con las manos juntas y la mirada baja.

Una célica voz brota del coro. Parece el suave chocar de finísimos cristales. Embriagados con la dulce melodía de aquella maravillosa garganta, algunos fieles curiosos, con un movimiento disimulado, miran hacia arriba para ver el rostro de la dueña de aquella argentina voz.

Las niñas han acabado de comulgar. Ella sigue cantando lentamente, suavemente.....

Una joven dama pregunta a su esposo quién es la que canta con tanta dulzura.—No la conozco—respondió secamente, como esquivando otra pregunta. En su interior sintió el grito de su conciencia que le recordaba.

Ella los había visto también y sus brillantes negros ojos nubláronse de lágrimas. Aquellas tristes notas que cantara, habían sido como el "racconto" de su infortunio amoroso, que profundamente guardaba en el cáliz de oro de su corazón. Eran aquellos lamentos de angustia, el poema doloroso que en su corazón escribió el desengaño. En el recuerdo de aquel hombre estaba toda su vida. Al verlo, brotó en su alma la remembranza de sus ilusiones preteridas, que rodaron quejumbrosas como amarillas hojas secas del jardín abandonado de su amor.

Cuando la concurrencia inició el desfile la vi bajar del coro, omnipotente aun por su regia belleza, pero en su rostro, cubierto por sombría púidez, había un no sé qué de misteriosa melancolía.....

Rosa Amelia Toledo.



1,875. - LA GLORIA - 1,916.

Esa es la renombrada dulcería y repostería de los conocidos jóvenes Felipe y Jesús Llort. Fué fundada en 1875, siendo la más antigua de Cárdenas. Es "La Gloria", el punto de reunión de la juventud elegante. Es la casa predilecta de las familias para la adquisición de los mejores dulces de la provincia.

Sus vitrinas siempre exhiben surtido extenso de dulces, elaborados en la casa y de estuches lujosos con exquisitos bombones. "La Gloria", es la que posee mejores



Dulcería "La Gloria", de los Sres. Llort y Hermanos.

aparatos para refrescos y néctar-soda. Alejandro Llort es el Jefe de las fábricas, y su competencia es la mejor garantía del éxito permanente. El amplio desenvolvimiento de "La Gloria", está justificado por la prontitud con que atiende a todos los pedidos. El departamento donde se elabora el dulce es un taller completo de fabricación, con los aparatos más modernos conocidos hasta el día. Almendra y huevo: son los dos factores primordiales que se emplean allí.

LA COMERCIAL

ESTABLECIMIENTO DE VIVERES Y LICORES FINOS

Luciano San Román, Propietario.

SITUADO EN CORONEL VERDUGO Y AYLON

CARDENAS



Un aspecto del interior del establecimiento "La Comercial", del señor Luciano San Román.

¿Quién no sabe ya, que "La Comercial" es la casa que más barato vende en Cárdenas?

Tiene especialidad en latoría de todas clases, vinos de Jerez, vinos tintos, y blancos, tanto embotellados como en barrica, chorizos riojanos y café torado. Gran surtido de confituras de todas clases.

El que quiera ser servido con rapidez que llame al Teléfono 535.

Las Revistas como elemento de cultura

DEBO al Sr. Martínez Milanés la oportunidad de contribuir, si quiera sea tan en pequeño, con estos cuantos renglones, en las páginas de una publicación tan importante como lo es Bohemia.

Ellos no podrán admirar, seguramente, ni por la belleza en el estilo ni por la profundidad en el concepto; más, podemos asegurar, sin reservas, que han sido inspirados por el sentimiento del más noble entusiasmo ante toda manifestación de adelanto entre nosotros, en este pedazo de tierra que quisiéramos la mejor del planeta, al par que por el sentimiento del desaliento más profundo ante la apatía casi general de parte de nuestra juventud, por esa cultura superior del espíritu merced a la cual se mejoran y engrandecen los grupos humanos, y merced a la cual se libran del olvido muchos ilustres y se honran y glorifican los pueblos en que nacieron.

Cuba, pequeño rincón casi olvidado hasta ayer del resto del mundo ha visto nacer bajo el azul purísimo de su magnífico cielo varones ilustres que llenaron de asombro a sus contemporáneos como llenan de admiración a la posteridad. Los nombres casi simbólicos de los Varela, los Luz, los Luz y los de otros no menos esclarecidos cubanos brillarán con magníficos resplandores en el cielo del intelecto de este lado del Atlántico, cuando no quede ni siquiera el recuerdo de tanto nombre "ilustre" como ha consagrado Hispanoamérica en estos últimos tiempos.

Pero esas glorias, aunque nacionales, pertenecen al pasado. El presente se nos escapa con los Varona y los Montoro, únicos representantes vivos de aquella gloriosa generación de jóvenes austeros, de tipos casi legendarios que surgió a raíz de la Paz del Zanjón, y únicos que se pueden justamente calificar de ilustres sin que al pronunciar esa palabra, como alguien escribía en un periódico de la capital en días pasados, una sonrisa de piedad a seme en nuestros labios. No ha mucho desapareció Govin y aun here nuestros oídos el fúnebre tañido que anuncia la muerte de Gíberg.

Cuando esa espléndida constelación se eclipse por completo y pase algunos lustros es que se verá claramente los pocos que el presente tiene que dejar a la admiración de los que vengan, y verá con asombro el futuro historiador, al examinar el desarrollo de la cultura en Cuba, en los distintos períodos de su historia pero tormentosa historia, que no siempre han correspondido los progresos de nuestras libertades políticas con los progresos de la cultura intelectual.

El desencadenamiento de ambiciones y la serie de perspectivas fáciles que abrió a la juventud el nuevo estado de cosas creado por la revolución, con todas sus consecuencias, la existencia de elementos antagónicos en el



Portada del Cementerio de Cárdenas.

seno mismo de esta sociedad perturbada por imperfecciones en su formación étnica y otras calamidades que omitimos por ser por demás palpables; la falta de adaptación de nuestro pueblo a las exigencias de la vida moderna, sobre todo en lo que al orden económico se refiere, aunque no lo creamos nuestros llamantes estalistas, son causas bastantes a hacer imposible que el presente se dedique a hacer patria en la más noble del término y bueno será que, mientras no suene la hora de la regeneración, que ya parece dilucidarse a la luz indecisa de la nueva orientación que va tomando en Cuba la escuela, haya en exposiciones de cultura, que, como estas revistas, se dediquen a conservar cierto ideal común de mejoramiento entre los elementos sociales más sanos y más preparados hasta que ese ideal de mejoramiento extienda en todo el cuerpo social.

Si meditamos un poco y se cree en la veracidad de lo que venimos señalando, no será difícil comprender la grande utilidad que tienen y la grande influencia que ejercen esta clase de publicaciones entre nosotros; por que ellas vienen a ser como los puntos de contacto más constantes entre nuestro país y el resto de la humanidad civilizada; ellas recogen todas las palpitaciones del saber humano, dondequiera que estas se producen; ellas estimulan a los morosos, y se mueven a los espíritus investigadores; ellas nos enseñan a amar a los artistas, a los poetas y a los filósofos de todos los climas y de todos los rincones del planeta y son así como transmisores de las distintas corrientes que se producen en las regiones del intelecto, manteniendo, de ese modo, el nivel de cultura de una parte de la humanidad con el resto; ellas, en fin, mantienen un ideal político mucho más elevado que el de la prensa de combate, por lo que van adquiriendo cada vez más fuerza en la opinión y hasta contribuyen a formarlas en las clases más cultas de la sociedad, que son al cabo las que gobiernan, cerrando, de ese modo, un ciclo dentro del cual cabe todo el ideal político, económico y de cultura de nuestros tiempos.

Es pues necesario, en nuestra humilde opinión, estimular la vida de esta clase de publicaciones, no con artículos imperfectos como este, por ejemplo, sino con el favor y el apoyo que merecen las cosas verdaderamente bellas y útiles.

Francisco Luis

LEANDRO RUIZ Y HNO.

IMPORTADORES DE FERRETERIA Y LOZA

Dirección telegráfica: "Ruiz"—Apartado 87.

CARDENAS

UNICOS AGENTES EN ESTA PLAZA DE:



Un aspecto del interior del Almacén de Ferrería de los señores Leandro Ruiz y Hermano.

MOLINOS DE VIENTO MARCA "GEN".—PINTURAS DE "THE SHERWIN WILLIAMS COMPANY".—ARADOS MARCA "SYRACUSE".—METAL PATTE, MARCA "MAGNOLIA".

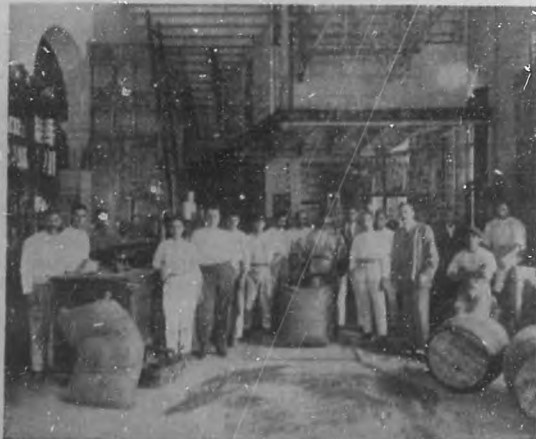
GARRIGA - Y - COMPAÑIA

(S. en C.)

COMERCIANTE IMPORTADORES DE VIVERES

CALLE 5 NUMERO 80

APARTADO NUM. 8. TELEFONO 335. TELEGRAFO GARRIGA CARDENAS



Una vista del interior del Almacén de Viveres de Garriga y Ca.

Este establecimiento, de gran crédito, goza fama de expender artículos de excelente calidad, figurando entre los más importantes en su giro.

Por su reconocida solvencia y crédito, los señores Garriga y Compañía son muy respetados y queridos en Cárdenas



CULTO HISTORICO CARDENENSE

(De la pág. 6).

di hijo, de otro que también fué a Fernando Póo. Cuando la nueva contienda por la Independencia de nuestra patria, extendamos la vista un momento y veremos desfilar la pléyade de patriotas que empujaron las armas en aquella región, hijo los más de los pueblos limítrofes que la circundan, barrios de aquel Municipio entonces:

Carlos Rojas Cruzat, Alcalde, y más tarde General de nuestro Ejército Permanente, Andrés Moreno de la Torre, Auditor de Guerra en la contienda, Domingo Méndez Capote, Gobernador y Secretario, Enrique Sáez, Médico y Jefe de Sanidad de la Brigada, los hermanos Tavio, Octavio Argudín, Oscar Gou, Clotilde García, Felino Alvarez, Alfredo Gool, valientes soldados que sucumbieron, Valdés, Verdejo, Fernández Mayato, y tantos más.

Entre sus muertos heroicos por la independencia, están en ese heroico monumento que se ha levantado a los mártires en una significativa colina que rememora la de Waterloo, allí están mi compañero de conspiración, el Coronel Luis Mesa Martínez; el Tte. Cor. José Antonio Argüelles Armona, Aristides Delgado, Salomé Morejón, Andrés Rodríguez Tavio, José Antonio Mestre, Saturnino Prieto, Juan Cowley y Hurtado, Estanislao Argudín y cien y cien más, que es difícil, por su larga lista enumerar aquí.

Tampoco en Cárdenas faltó la bendita y benefactora mano de la mujer en la ciudad y en el exterior, díganlo si nó, Rosa Martínez y Díaz durante la contienda de 1868-78 y la dama Juana Snovon Vda. de Zayas, en el exterior y otras tantas más, allí dentro de su misma región heroica.

Y no tan solo son patriotas aquellos que tomaron el fusil en la mano defendiendo la libertad, también son patriotas, los que la engrandecen y dignifican, allí están el venerable Joaquín Rojas Cachurra, que supo hacer una generación que se consagró a la patria, allí están consagrados al hermoso Museo, que agiganta a ese pueblo, Oscar Rojas, y el malacolajista Francisco E. Blanes; Arturo Fitz Gibbon, culto periodista, que edita desde hace años "El Popular", Manuel Fernández Rubalcaba, educador y patriota, el abogado Erveto Castro, agente revolucionario y tampoco olvidemos a otro laborioso cardenense, que vive lejos, al Sr. Ldo. Llaça Argudín, Magistrado y Bibliófilo.

Visítad lectores esa hermosa ciudad, tan llena de sencillez, donde no encontraréis castas privilegiadas, ni enfatuados, visitad sus sencillos monumentos, contemplados con amor y evocad las épocas y recuerdos y no dejéis de admirar esa obra hermosa del Museo, obra tan solo de dos titanes, y veréis cuanto en él han encerrado con su heroica labor esos dos heroicos patricios, a quienes sus coterráneos dedicarán mármoles un día. Así son y hacen patria los cardenenses.

Luis LAGOMASINO A.:

HONOR A UN CARDENENSE

"La Discusión" insertó en una de sus ediciones de Mayo 1914, una completa reseña de los Juegos Florales celebrados en Santiago de Cuba, con el retrato de los autores premiados.

Al pie del de Francisco S. Piedra, el notable y modesto poeta cardenense, aparece el soneto premiado con accesit y que reproducimos para deleite de nuestros lectores.

PAISAJE

Arriba un áureo sol que de un celaje en el lecho de nácar se reclina, y abajo, una casita campesina como el nido de un ave entre el follaje.

Cerca, un hojoso y plácido bosqueja y allá, a la falda de gentil colina, una sonora fuente cristalina y un pájaro que riza su plumaje.

Doquiera, como signos de esperanza, verdes mantos de fértiles praderas, y en alegre y risueña lontananza, extensa guardarraya de palmeras semejante a un ejército que avanza desplegando a los vientos sus banderas.

Francisco S. Piedra.

SANTIAGO MARTINEZ

COMERCIANTE COMISIONISTA

Consignatario de Buques

Importador y Exportador, Agente de Seguros y Línea de Vapores

CARDENAS



Un aspecto de la oficina del Sr. Santiago Martínez.

El señor Santiago Martínez, con muchos años de práctica en toda esta clase de negocios, posee una magnífica oficina, montada con confort y sencillez, hecha célebre en los anales de la finanza cardenense, por la solvencia y honorabilidad de su propietario.

Banco Español de la Isla de Cuba

SUCURSAL EN CARDENAS



El magnífico edificio ocupado por las oficinas de la Sucursal del Banco Español en Cárdenas

El crédito y prestigio en todo el universo de esta institución bancaria, hacen tan importante y de tanta utilidad su Sucursal en Cárdenas, como las otras muchas que el Banco Español tiene establecidas en las demás poblaciones de la República.

Por lo floreciente de las industrias y del comercio local, la Sucursal del Banco Español, presta en Cárdenas un servicio de incalculable valor.



UNA MARTIR (De la vida real).

(De la pág. 19).

Luisa ponía su cariño y respeto, como una venda ante sus ojos, para no ver las ligerezas de su madre, pero sus pupilas reflejaban una honda tristeza.

Un día le declaré mi amor. Me miró un tanto asombrada, diciéndome: —No, Carlos, no puede ser. Seamos buenos amigos.

Mis ilusiones, como frágiles torres, se desmoronaron; sus palabras me produjeron un gran dolor. Bien lo conocía; no era mujer que usase de subterfugios ni excusas baladíes.

Hice un esfuerzo, me serené y, tendiéndole mi mano, respondí: Sabes el dolor que me causas, pero no te culpo. No podemos vernos más, pero acuérdate que tienes en mí un amigo abnegado y leal.

Entonces marché de aquí. ¿Te acuerdas?..... Nos escribíamos frecuentemente y observaba por sus cartas que no era feliz.

Tenían un sabor tal de amargura, que muchas veces las lágrimas venían a mis ojos al leerlas. Después de tres años, recibí de ella su mensaje de angustia.

Cuando llegué, un familiar me condujo a su aposento. La encontré postrada en el lecho del dolor y una lividez mortal cubría sus facciones, allí donde las rosas mostraban su más preciado tinte.

Hizo salir a todos los que la rodeaban, y de sus labios, como lira quejumbrosa, fui oyendo las notas tristes de su infortunio, el relato de su vida doliente.

—Antes de confesarme con Dios, he querido verte, por que tu has sido mi único amigo, el que me ha adorado con un amor verdad.... Escúchame que tengo la muerte muy cerca.... Me envenené....

Un grito de horror se escapó de mis labios: era tan tremenda e inesperada la revelación, que quedé anonadado.

—¿Qué quieres?—continuó.—La muerte me libra de tantos dolores y afrentas.... ¡Si! hémeme envenenado para buscar en el seno de la muerte un asilo tranquilo. Me ofreciste con tu amor grande y desinteresado un nombre digno.... pero amaba tan ciegamente a Enrique, que, aún comprendiendo tu nobleza, no pude aceptar tu cariño.

—Perfumado mi espíritu con emanaciones amorosas, me consideraba con derecho a ser feliz. El Destino no lo ha querido. Mi madre, no satisfecha en su propia vergüenza, me instigaba para que otorgase favores a un ricachón crapuloso que pagaba bien sus vicios y mi infelicidad....

Las convulsiones del dolor agitaban su pecho y apagados sollozos interrumpían su relato.

—Se lo dije todo a Enrique, le pedí amparo, le supliqué apresura nuestra boda. Mis lágrimas, mis sufrimientos, mis infinitos y cruentos dolores morales, sólo le conmovieron para proponerme que me fuese con él.

Y, al evocar la traición del hombre indigno que mancilló su honra, al poner de relieve la villanía de su acción se removía en su alma todas las heces de su pesar.

—¿Comprendes ahora? Loca, desesperada, al contemplar mi dulce esperanza fugitiva, al ver la triste realidad herir el amor que germinó en mi alma y echó flores de ilusión, vi el abismo que se abría a mis pies y no tuve fuerzas para luchar. Tú, que eres noble y generoso, me perdonarás el mal que te hice.

Creí que el corazón iba a estallar en mi pecho y parecía que un cierzo invernal congelaba mi espíritu. Besé sus manos y lágrimas de perdón las regaron.

Sus ojos extraviados miraban al espacio, como dirigiendo una sublime interrogación al infinito.

—Traeme un sacerdote—me dijo. La confesión fué larga. En el rostro bañado en lágrimas del venerable ministro, brillaba la majestad de Dios.

Murió con sus manos entre las mías y en su rostro de ángel había tal placidez, que no se advertía el martirio.

Del cementerio fui a casa del hombre q. no supo cumplir como caballero. Breves palabras nos cruzamos y al día siguiente una bala de mi pistola le clavaba en la frente su infamia y su cobardía.

Después busqué al ricachón. Lo vi tan cobarde ante mis insultos, que le escupí el rostro. No supo contestar como los hombres de honor.

Hoy hace un año de la muerte de Luisa y he venido a depositar flores en su tumba.

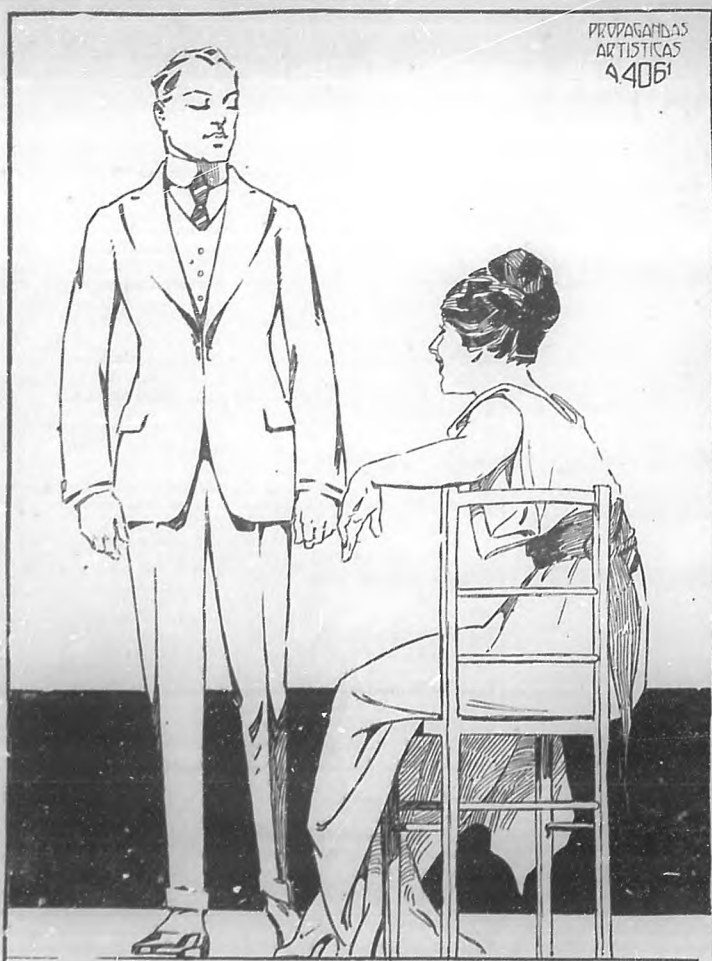
Carlos dejó caer su cabeza entre las manos y sollozos contentos conmovieron su cuerpo.

—No me casaré jamás!—dijo.—Entre cualquier mujer y yo, hay la muerte de mi amor y un mar de sangre.

FRA DIAVULO (Cardenense).

Cárdenas, marzo de 1916.





PROPAGANDAS
ARTISTICAS
44061

PODEMOS Y SABEMOS VESTIR
CORRECTAMENTE AL MAS EXIGENTE
ANTIGUA DE J. VALLÉS

SAN RAFAEL E INDUSTRIA



CORSÉ
Berthe May
Para Maternidad



Único corsé de su clase hecho para ese exclusivo objeto. Puede llevarse en cualquier tiempo. Asegura confort, permite vestir como siempre y preserva la apariencia normal. Sencillo y exclusivo sistema de ensanche. Recomendado por todos los médicos.

Precio \$5.00 oro
Los hay también de mejor calidad por \$8, \$10, \$12 y \$14 oro.

Este corsé se le envía certificado por correo en el continente, después de recibir las medidas y el busto, cintura y caderas y giro postal internacional sobre Nueva York, por el valor del corsé que se desee y 35 centavos oro para franquicia.

Madame Berthe May hace también un corsé PARA USO ORDINARIO, con los mismos rasgos de comodidad y para asegurar el abdomen que en su corsé para la maternidad. Es igualmente para las señoras abejas y para los invalidos. El mejor corsé para la juventud y para las señoras que se dedican al sport, en la equitación y en el juego de tennis y de golf. Se fabrican las mismas medidas que para el corsé de maternidad, y los precios son los mismos que los de este corsé.

Se envían gratis catálogos ilustrados en español No. 33 a todas las señoras que lo soliciten. SE NECESITAN AGENTES y se sirven pedidos directos a por medio de casas comisionistas. Condiciones especiales para las compras al por mayor.

BERTHE MAY

10 East 46 Street, Nueva York, E. U. A.

PETROLEO CRISTALIZADO
El uso de este brillante petróleo evita la caída del cabello y hace desaparecer la caspa.

Devenga en todas las sederías y farmacias

DEPOSITO GENERAL
"ROMA"
DE PEDRO CARBON
O'REILLY 54 esq. a HABANA
TELEF. A-2886 - APARTADO 1087.

JARABE de AMBROZIO TONIKEL
UN TONICO GENERAL
Y RECONSTITUYENTE
PARA LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPE DIFTERIA ESCARLATINA TUBERCULOSIS PALUDISMO BRONQUITIS PULMONIA TIFOIDEA

PARA
TOS
BRONQUITIS
LARINGITIS
ASMA
TOS FERINA
TUBERCULOSIS
Y OTRAS
AFECCIONES
RESPIRATORIAS

A PLAZOS Y AL CONTADO
MUEBLES, PIANOS y JOYERIA en GRAL.

CARBALLAL y H^o

S^o RAFAEL 133.
TELÉFONO A 4658.

REVERBEROS, COCINAS

CALENTADORES DE PETROLEO

NO DAN HUMO, NI PRODUCEN MAL OLOR, NI OFRECEN PELIGRO.
SU COMBUSTIBLE ES LA ESTUFIA, UN PRODUCTO DEL PETROLEO QUE NO PUEDE INCENDIARSE

SU COSTO ES MUY REDUCIDO

El precio del alcohol que todavía aumentará más, hace indispensable su sustitución en los REVERBEROS DOMÉSTICOS. LOS DE PETRÓLEO RESUELVEN EL PROBLEMA.

Las madres de familia que lo han comprendido así, bendicen el momento en que se decidieron a comprar uno. Solo valen DOS PESOS NOVENTA Y CINCO CENTAVOS.

Son los famosos que fabrica la CLEVELAND FOUNDRY COMPANY, en los Estados Unidos.

Las cocinas de petróleo, de llama azul, constituyen el tesoro de las muchas familias que la usan, por lo limpias, por la facilidad de su manejo, por que pueden ser trasladadas a donde mejor convenga, por que los manjares que en ellas se preparan tienen mejor sabor que en las cocinas ordinarias.

Las hay desde \$6.50 hasta \$15.00.

Los calentadores de petróleo producen en breves minutos agua caliente para el baño, y con muy poco costo la mantienen caliente para todas las necesidades de una casa durante todo el día. Son maravillosos no solo por el poco precio de su mantenimiento, sino por la eficacia de su servicio.

VALEN \$22.75.

UNA LLAMADA AL A-7297, BASTA PARA OBTENER TODOS LOS INFORMES QUE SE DESEEN.

THE WEST INDIA OIL

REFINERY COMPANY

San Pedro número 6

TELEFONO A-7297

PENUMBRAS.....

I
A mi querido amigo Arturo Fitz-Gibbon.
¡Ya todo lo olvidaste! todo, pese a mi agrado, se presenta invencible ante mi vista envuelto entre las brumas del pasado...
¡Sí, todo lo olvidaste! placeres, ilusiones y alegrías de los felices días en que a ti consagraba mi destino, y tú, embriagada en éxtasis divino, amarme eternamente prometías.

II
¡Bien lo recuerdo!... Te adoraba tanto, era tal el encanto que atorabas, por mi mala estrella, que en mi pasión vehemente sólo al fulgor de tu mirada bella doblé vencido mi orgullosa frente.



Una Gira del "Club Astoriano", en la Playa del Varadero.

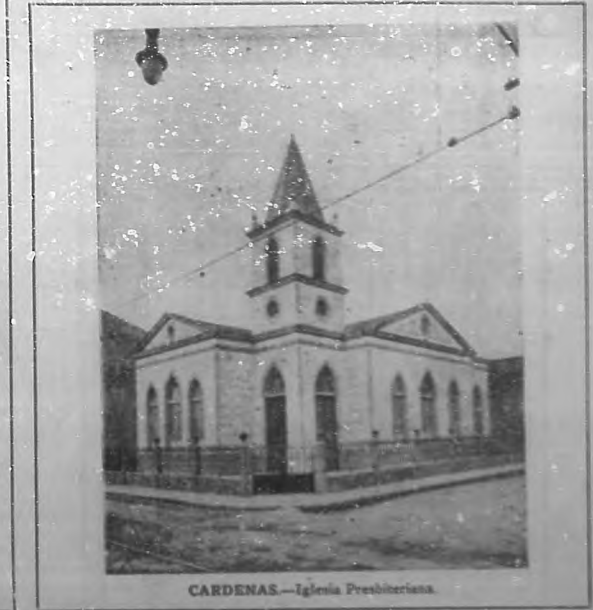
III
¡Oh, enigma del amor incalculable! Bella y lozana rosa purpurina, al que a tocarte llega, ¡porqué le muestras ponzadora espina! De ti prendado me forjé la idea que un infinito amor nos uniría feliz cual nadie en mi ilusión vivía, porque, libre de engaño, sin pensar, insensata, que vendría tras la loca pasión el desengaño.

IV
Tanta feé mi locura que creí que me amabas con coherencia.

V
¡Ya mi alma desolada en el horrible mar es que surge, es hureca abandonada que busca al puerto de la dicha ilegal!

VI
Si la eternal ventura es ilusoria, pues que al hombre persigue la dicha, y es la dicha tan breve y transitoria, ¡porqué, Dios caba, al temer la dicha el recuerdo no muere en la memoria!

Lucas M. Miralles.
Cárdenas.



CARDENAS.—Iglesia Presbiteriana.



PARA PALMAS Y PLANTAS FINAS

NO OLVIDEN

"LA DIAMELA"

Especialidad en trabajos de flores, garantizando todos los que se me confíen.

GRAN SURTIDO EN ROSALES, ARBOLES FRUTALES Y DE SOMBRA

TELEFONO F-1176

23 Y J. VEDADO.—HABANA.

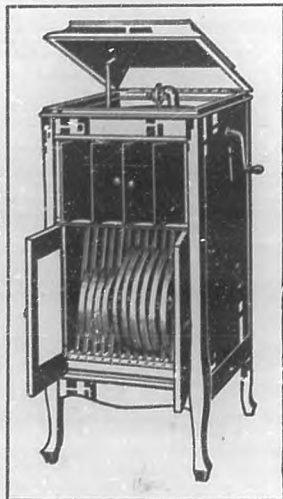
COMPANÍA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00
Fondo de reserva: \$100.000.00

Presidente: Guillermo de Zaldo, Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera, Secretario-Letrado o Consultor: Claudio G. Mendoza, Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Parraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase de fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.



Este instrumento musical, es el complemento, a la elegancia de una sala.

Finísimo modelo de gramofono "Leader". \$75.00.

Ud. ha oído los discos "Columbia", y al percibir con claridad perfecta todas sus reproducciones, ha dicho, son los mejores.

El oído mejor educado encuentra un gran deleite al escucharlos, por la delicadeza de afinación, y la naturalidad con que están grabados.

La "Columbia" siempre atenta a los gustos del público, aumenta constantemente su ya extenso catálogo. En la actualidad, impresionan nuevos discos de cantantes famosos, coupletistas, y conocidos cantadores cubanos.

FRANK G. ROBINS Co.

OBISPO Y HABANA.

HABANA, CUBA.

SAN RAFAEL 1.

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA



Srta. Conchita Ramírez Brito.

Bella e inteligente pianista, alumna del Conservatorio Masrera: La señorita Ramírez Brito acaba de celebrar un Concierto con brillante éxito. Nuestros plácemes.

Muy sentido, en el seno de nuestra sociedad, ha sido el fallecimiento del señor Peña, padre amantísimo de amigo tan excelente como el doctor José M. Peña.

Con él compartimos el duelo que lo aflige, rogando a Dios le dé la suficiente resignación para sobrellevar golpe tan rudo.

Descanse en paz el honorable anciano, que deja de su paso por la vida huellas imborrables.

La muerte también ha segado otra vida cara a nuestros afectos: la del señor don Manuel Hierro y Mármol, persona estimadísima por las dotes de caballerosidad y nobleza que lo adornaban.

Pertenciente al alto comercio, el señor Hierro, aunque nacido en España estaba identificado con nuestra manera de pensar y de sentir.

De ideas liberales, al concedérsele por el Gobierno de la Península la autonomía a Cuba, en 1898, el señor Hierro fué, con el beneplácito de cuantos lo estimaban nombrado Senador Vitalicio.

Su vida, laboriosa y honrada, podría constituir el más bello de los capítulos de un libro, escrito para demostrar lo que puede la voluntad asociada a la inteligencia.

Nosotros, que sabíamos de las virtudes y méritos del finado, después de enviar nuestra más sentida expresión de condolencia al finado, elevamos nuestras plegarias al Altísimo para que acoja en su seno el alma del que va al cielo en pos del reposo a que le da derecho la ejemplaridad de su vida en la tierra.

Días pasados hubo de celebrar sus días amigo tan distinguido como el doctor Julio Ortíz Cano.

Con tal motivo vióse felicitado y agasajado por sus numerosas relaciones. Le reiteramos nuestros votos por su ventura

Se encuentran entre nosotros, procedentes de Sancti-Spiritus, las bellas señoritas Conchita y María Luisa Valdivia.

Hasta tan interesantes damitas hacemos llegar nuestro saludo de bienvenida, deseándole una muy grata estancia.

Se encuentra de nuevo entre nosotros, la joven y bella dama Hemelina López Muñoz de Literas, quien regresa de New York en compañía de su hijo Juan Andrés, ya del todo restablecido de la dolencia que lo aquejaba allí en el Colegio donde cursa sus estudios...

Nuestro saludo de bienvenida a tan distinguidos viajeros.

El domingo 9 de Abril hubo de fallecer, en esta capital, el señor Ramón Ramiro y González, cuarto hijo del inolvidable poeta Mariano Ramiro.

Noble y bueno, fué el fallecido empleado del Ayuntamiento por espacio de muchos años, haciéndose querer de todos.

Estomagos Acidos Son Muy Peligrosos

El noventa por ciento de los males del estómago son causados por la acidez. Palabras de un médico sobre causa y cura.

Un ilustrado médico cuyo éxito en la investigación de la causa y cura de las enfermedades del estómago e intestinos se hace gozar de fama universal, manifestó en el curso de una conferencia reciente que casi todos los desarreglos intestinales, así como también las enfermedades de los órganos vitales, son causados directamente por indisposición del estómago; y ésta, a su vez, en el del noventa por ciento de los casos, se debe a excesiva acidez, a la que comunemente se da el nombre de "estómago agrio" y que no solamente irrita e inflama las paredes del estómago, sino que también produce gastritis y úlceras estomacales. Vale la pena fijarse en que el citado médico condena el uso de medicinas de patente para curar desarreglos del estómago, manifestando al mismo tiempo que tanto él como muchos de sus colegas han obtenido resultados notables con el uso de un poco de magnesia bisurada, la cual al neutralizar los ácidos que los alimentos contienen hace desaparecer el origen del mal. Por vía de ejemplo dice el médico a que nos referimos que es tan inútil tratar de curar el estómago en sí como lo sería el que una persona que pisase y se enterrase un clavo se pusiese a curar la herida sin antes sacar el clavo. Sáquese éste y la herida se curará ella misma; neutralícese el ácido y desaparecerá la indisposición de estómago. Medicinas y tratamientos médicos no producen beneficio alguno y sólo sirven para irritar el estómago, pues que el contenido de éste permanecerá siempre ácido. Hágase desaparecer la acidez y no se necesitará de ninguna medicina; la indisposición de estómago desaparecerá de por sí. Toda persona que sufra de gases y acidez o agrura en el estómago deberá obtener en la botica un frasco de magnesia bisurada y tomar una cucharadita disuelta en la cuarta parte de un vaso de agua, ya sea fría o tibia, después de cada comida, repitiendo a los quince minutos en caso de necesidad. Esta es la dosis que el doctor de que hablamos ha encontrado ser más eficaz.

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE de TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA A

PRECIO MUY REDUCIDO EN VIGOR HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1916.

PRIMERA CLASE \$3.50 TERCERA CLASE \$2.25

Estos boletines son válidos solamente para el día de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para el regreso.

El señor Ramiro, al morir, deja huérfano de su calor a un honrado hogar en el cual lloran su ausencia ocho hijos anantísimo.

Hasta sus familiares todos, entre los que encuéntrase sus hermanos Mariano y Amparo hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia. Paz a sus restos!

El pasado viernes estuvieron de días las Dolores.

Con tal motivo el Cronista envía su saludo a un grupo distinguidísimo de ellas.



Sr. Alberto Vilar

Prestigioso Representante de acreditadas Casas Extranjeras e hijo de Cárdenas—residente en esta Capital.

Viuda de Cuervo, María Dolores Morán Viuda de Diago, Lola Zuazo de Ravena, Lola García de Carrillo, Lola Vidal de Núñez, Dolores Abadía de Mendoza, Lola Elera de Gaytan, Lolita Carbonell de Baró, Dolores Romay de Casado, Dolores Vidal de Gutiérrez Escala, Dolores Inclán Viuda de Mesa, Dolores Morales Viuda de Montalvo, Dolores Pola de Arias, Lolita Silva Viuda de Cowley, Dolores San Jorge Viuda de Giménez, Lola Ruiz de Pérez, Lolita Morales de Peláez, Dolores Nasarzo de Fernando, Dolores Balbín Viuda de Goicoechea, Lolita Novo de Castillo, Lola Machado Viuda de López Saú, Lolita Barnet de Carriarte, Lolita Gutiérrez de Miranda, Dolores Montero de Navia, Dolores Alvarez de Feria, Dolores del Corral Viuda de Mora, Lolita del Monte de Castro, Dolores Sánchez Toledo Viuda de Chabau, Lola García Pola de Varona, Dolores Rodríguez de Canosa, Dolores Ruiz de López y Dolores Urrutia Viuda de Ruiz, la amantísima madre de Alberto, el querido confrere de "El Mundo" y Lolita Rams. Señoritas: Lolita Varona, Lolé Solís, Lola Cabarga, Lola Pichardo, Lola Duque, Lolita Castro, Lolita Morales, Dolores Gutiérrez Escalada, María Lola Hernández Lapido, Lola Arrarte, Lola Ortega, Lolita Valdés Brito, Lolita Agramonte, Lolita Serano, Lolita Fernández Dominici, Cuquita Pola, Lolita Montero, Lolita Zeusa, Lolita Batet, Lolita Pérez, Lolita Rodríguez, Lolita Suárez, Nena Verdagué, Lolita Menéndez, Lolita Morales Diaz y la bellísima Srta. Dolores Ayala.

Lolá Benítez Guzmán, Lolita de la Torre, Lolita Calves, Lolita Villaverde, Lolita Pumariaga, Lolita Villamil, Lolita Carrillo y la gentil Lolé Cifuentes. Lolita Armada Sagera, Lolita Herrera y López de la Torre, Lolita, Lolita Mendizábal, Lolita Montalvo y Lasa, Lolita Ajuria y O'Reilly y Lolita Montalvo y Saladrigas.

La importante Revista de Modas "Pictorial Review", que editada en varios idiomas ve la luz en New York, en breve inaugurará un suplemento literario especial, consagrado a Cuba.

Al frente de este suplemento, en lo que respecta a la parte artística, estará persona de tanta autoridad como Manolo Rodríguez Rendules, el conocido poeta, autor de los tan celebrados "Sonetos Criollos".

POST-CRONICA

Una idea original ha tenido la popular sestería "Bazar Inglés", al hacer una exposición de maniqués.

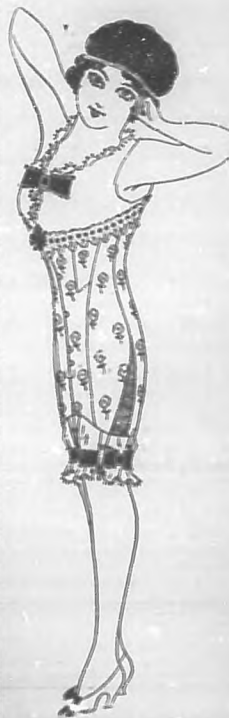
Muchos modelos se exhibieron en la citada exposición de la Sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel y todos eran modernos. La exposición tuvo lugar en esta semana y por ella se interesaron mucho las familias y las modistas.

Los maniqués tan celebrados fueron los de "Acme Form", automáticos y ajustables de mecanismo sencillo. Los maniqués "Acme Form" se hacen tan indispensables en el hogar como la misma máquina de coser.

Plácemes merece la sestería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, por su importante exposición.

Plácemes que yo, por cierto, no quiero escatimarle.

USE EL CORSET Y AJUSTADOR NINON



EL PREDILECTO

DE LAS DAMAS

Reune todas las mejores

calidades. Elegante,

Cómodo, Fresco y

Ligero.

DE VENTA EN

TODA LA REPUBLICA

SOLICITE CATALOGO

A. QUERALT

GALIANO 47

TELEFONO A-3904

HABANA

"UN ESTOMAGO Como el de los Demás"

La ambición de todo dispéptico es tener "un estomago como el de los demás mortales." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.



es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporcióna al dispéptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por médicos prominentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una posición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFFECAS Y COMPANIA, OBRAPIA NÚMERO 29. Únicos Representantes para Cuba.

LO PRIMERO QUE DICE EL MÉDICO

La primera pregunta del médico al examinar un enfermo es por el estado de los intestinos. Nada entorpece el progreso de un tratamiento como la obstrucción de esos órganos. Esta condición es síntoma, aviso de algo peor que amenaza y sucederá de no adoptarse las debidas precauciones. Mal olor en la boca, ictericia y otros desórdenes biliosos; cólicos de toda especie, almorranas, relajaduras causadas por el esfuerzo al hacer evacuaciones, catarros, congestiones del hígado, úlceras, fistulas, impurezas de la sangre en general, apendicitis, son de las más conocidas. El primer paso, pues, es el uso del excelente tónico-laxativo

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

suaves, eficaces, seguros, sin las desventajas comunes a los purgantes fuertes y drásticos de naturaleza mineral, salina, ricinosa o alcohólica. Los Laxoconfites del Dr. Richards son de composición puramente vegetal. De venta en droguerías, farmacias, clínicas, en todas partes.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1886. CAPITAL: \$9.000.000.
SEGUNDO DE LOS BANCOS DEL PAÍS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 82

Sucursal en la misma Habana: Calle 130.—Monte 202.—Oficinas 48.
Bohío 30.—Ejido 2.—Prado 125.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

| | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|----------|
| Sancti de Cuba | Manzanillo | Bases | Mayarí |
| Cienfuegos | Guantánamo | Neovías | Trinidad |
| Bayamo | Ciego de Avila | Remedios | Yaguajay |
| Barahona | Trinidad | San Juan | Yaguajay |
| Sancti Clara | Orange | Barahona | Yaguajay |
| Financ del Rio | Bayamo | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Sancti Spiritus | Camagüey | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Colonia | Camagüey | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Bayamo | Valle de Mayo | Sancti Spiritus | Yaguajay |

Se hacen la clase de operaciones bancarias. Se emiten cartas de Crédito Cheque y otros. Se aceptan depósitos de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

NOVIAZGO DE PRUEBA

Por Enrique Bordenes; traducción del Presbítero J. Mateo.

(Continúa)

luego como lograban echar el guante a los documentos, su rostro angustiado recobraba la serenidad. Nadie sacaría impunemente de sus garras aquellos papeles.

Y todo este ajeteo aparecía iluminado por un brillante sol de octubre. Diecinueve las nueve. Abierta la sala de audiencias, todo el mundo se coló dentro; y a continuación se acomodaron buscando los mejores sitios, como se hace en los conciertos. Pedro, un tanto traqueteado, porque carecía de experiencia, no se sintió del todo extraño en aquel lugar.

Comunicóse por señas con el amigo Tejón, perseguido como él, y que se contoneaba majestuosamente, con su camisa y barba llenas de negros manchones, y muy luego reconoció a la escúrida bruja con quien había celebrado una interesante entrevista en la aldea de la Reina. La vieja tenía trazas de ser parroquiana antigua, porque reclamó con ademán imperioso el extremo de un banco, ocupado por una aldeana que, sobrecogida de un temor supersticioso, hizo la señal de la cruz y se levantó.

Todavía le esperaba al joven otra prueba. Un esqueleto de escribano, medio perdido en una toga negra, indudablemente aneja al cargo y amplia a más y mejor, hizo una serie interminable de llamamientos para ventilar asuntos relativos a acciones posesorias, deslinde de heredades vecinas, dejumoches de árboles limitrofes, y otra porción de señalamientos para juicios de conciliación. El tribunal entendía en materia civil hasta las once. A esa hora precisamente, el señor juez de paz, sin entreacto ni cambio de decoración, se convertía en juez de meros asuntos policíacos por el solo efecto del tiempo.

El señor Boislevant, que a la sazón ejercía el mencionado cargo, no había entrado en la magistratura siguiendo el camino ordinario. Banquerillo de poco fuste, al verse reducido al último extremo, dejó el negocio, que era una ruina, y se plantó de un salto en el funcionalismo. Cuando un hombre fracasa en sus asuntos particulares, le queda siempre el arbitrio de encargarse de los del Estado. Rara vez deja de conseguirlo, y muchísimo menos si su fracaso personal reconoce por causa una incapacidad de las más típicas y aun cualquier notoria malversación que le cierre herméticamente la entrada a toda otra carrera que las oficiales. De esta suerte los jueces de paz—¡qué hermoso nombre, dulce como la miel a los labios!—se reclutan principalmente entre los procuradores, notarios, administradores y gerentes de casas de crédito que no han logrado abrirse camino en su profesión ni han tenido la fortuna de llegar a ser síndico de quiebras o liquidadores, momias sobre toda ponderación envidiables y a propósito para demostrar que las fortunas, como las moradas de los hombres, parecen más dignas de consideración cuando están en ruinas.

En el espíritu de la ley, esta magistratura de distrito es casi un sacerdocio. Como lo indica su título, sirve para restablecer la concordia entre los beligerantes más enconados, tales como parientes y vecinos; apacigua las querrelas domésticas; infunde sentimientos de tolerancia mutua entre personas que por naturaleza suelen carecer de ellos y de una manera especial los han menester, ya que todos los días pueden observarse desde sus ventanas y deben seguir una misma ruta para recoger la cosecha de sus campos. En fin, en todas las ocasiones procura la pacificación de las partes, antes que éstas se crean en el caso de cometer sus diferencias al fallo de un tribunal. Pero la susodicha conciliación, tan expresamente recomendada por el autor de la ley, se reduce de ordinario a una formalidad sin aplicación ni resultados efectivos; y la guerra puede enconarse en las aldeas, en las grandes poblaciones y en las ciudades, sin que nuestros jueces se cuiden de la paz, si no es por lo que mira al provecho propio.

Justo es decir que el señor Boislevant no carecía enteramente de cierta generosidad sui generis. Había comprendido la insostenible pesadez de las pesquisas y de los interrogatorios y no profesaba odio a la totalidad de los delinquentes, como la mayoría de los demás ciudadanos. Gustaba, pues, de declararse falto de atribuciones para entender en los casos que se le ofrecían, y en este punto hubiera usado de una indulgencia extremada, a no ser por el miedo que tenía a las estadísticas exigidas por el ministerio. En fin, consideraba al Estado más ávido de dinero que de repartir raciones; y así solía imponer más multas que días de cárcel.

La audiencia tenía aspecto familiar y ruidoso. Los querellantes, los agentes y el magistrado se decían cosas que sin transición pasaban de la cordia-

(Continuará)



N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Ca-

: : jas de Ahorros : :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

Mantequilla "Brockfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

busca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA
SWIFT & COMPANY
Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Milares de Informes lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURMAYEUR-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



NOVIAZGO DE PRUEBA

(Continúa)

lidad a la cólera. No poco se divertía Pedro con este espectáculo, nuevo para él, de una especie humana, cuyos miembros se trataban con una desconsideración infantil, ponían tienda de sus derechos, los anunciaban en carteles y los pregonaban a grandes voces. Sacó de esta contemplación la venida del comisario que ocupó su puesto en el estrado cerca del señor Boislevant, quedando este convertido desde entonces en juez de faltas leves contra el orden y la justicia públicas. Eran las once.

Ahora les tocaba el turno a los contraventores, tropa numerosa y vulgar. Un panadero que había hecho poco caso de reparar su horno. Una criada que había obstruido la vía pública, depositando en ella, sin necesidad, materiales que dificultaban la libertad del tránsito. Un merodeador que había entrado al rebusco en campos no despojados aún de sus cosechas. Un sinvergüenza que había arrojado inmundicias a la puerta de su enemigo.

Llamóse luego a la señora Tierranegra, por mal nombre la Fortuna; con lo que el auditorio prorrumió en murmullos de júbilo, mientras el joven reconocía en la delincuente a la portosera del parque. Comparecía por haber dicho la buenaventura, y como cuerpo del delito se le presentaron los utensilios y ropas que le servían para el ejercicio de su profesión de adivina, pronosticadora e intérprete de sueños: una bata amarilla, un turbante, una baraja, una moneda agujereada y un tamboril.

Después de abrumarla de recriminaciones, se le impuso sin dilación la pena de diez francos de multa, añadiendo la confiscación de los objetos que le habían sido incautados. Reclamó la bata, que le servía de colcha, pero no se le hizo caso. Se acercaba el mediodía y todos los asistentes sentían el aguijón del hambre. Cuando la vieja volvió a sentarse en el banco, Pedro le deslizo en la mano un luís. Sin volver el rostro, la mendiga le reconoció por este rasgo de generosidad, y volviéndose le sopló al oído entre las consabidas salpicaduras:

—Por esta vez nada de calabozo.
Se descuidaba en cumplir su juramento; pero la fortuna la protegía. Savernay oyó por fin leer en voz alta su nombre, intercalado en la lista de manifestantes en que aparecía Tejón. El mismo infame artículo 480 in fine los calificaba a todos sin excepción. Aquellos valerosos defensores de la libertad se convertían ante los tribunales de justicia en coautores o cómplices de un vulgar alboroto nocturno.

Estaba ya tasándolos el señor Boislevant a cuarenta sueldos por cabeza, cuando un abogado, elegido por Tejón, pidió licencia de hablar e hizo uso de ella por espacio de tres cuartos de hora, durante los cuales, invadiendo los dominios de la vida política, emprendió el proceso del gobierno. El hombre procuró lucir su valer en todas las fases que podía presentar el talento de que se creía dotado, y al fin volvió a sentarse. El magistrado, furioso, comenzó a distribuir los días de cárcel, a modo de una tanda de paños; tú lo quisiste?—tú te lo ten. Ya de su garganta ejecutora había salido con acento airado el nombre de: Savernay..... cuando el comisario de policía, que desde su llegada no quitaba la vista de Pedro, tiró de la manga al juez y le dijo a media voz:

—A ese no: le conozco y respondo de él.
—Savernay—repitió el juez a toda prisa,—considerando que la contravención en lo concerniente a usted no se halla suficientemente establecida, queda usted absuelto.....

¡Absuelto! Nuestro joven experimentó la vergüenza de ser el único exento de la condena infligida a todos los demás. Un agente, que estaba a la espalda del comisario, le enviaba parabienes con repetidos gestos. Era el padre de familia, a quien había evitado la pérdida del empleo. Pedro le interrumpió, echándole una mirada furiosa. Su consideración se mostraba fecunda en resultados extraordinarios, a ejemplo de las cucurbitáceas que llevan frutos de tamaño superior al de la planta que los produce.

Abatido por desenlace tan inesperado, salió de la audiencia en pos de Tejón y sus compañeros; pero éstos se apartaron de él, como de un sopión de la policía, y lo despreciaron. El joven no pudo soportar más, y desceoso de

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 33, B.



El Gato Teme al Agua



como ha de temerle a un jabón ordinario, la piel delicada y fina de una niña. En esta primera edad es muy fácil dañarla el cutis para siempre.

No hay cosa tan bella como la piel satinada y hermosa de una mujer— asegure la de su hija con el

JABON BORATADO DE MENNEN PARA LA PIEL
Suave—Puro—Inofensivo

No contiene impurezas o potasas irritantes. De limpieza perfumada. De venta en todas las farmacias y establecimientos principales.

G. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N. J. U. S. A.

ROPA BLANCA
VESTIDOS Y BLUSAS
DE PARIS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99
Teléfono A-3238

HOTEL EMPIRE

En la parte más central de la ciudad de Nueva York. A unos cuantos pasos de los Trenes Elevados y Subterráneos.

Cinco minutos de los mejores teatros y Grandes Tiendas. Los Tranvías y Buses pasan al frente del Hotel.

EL HOSPEDAJE MAS ECONOMICO EN LA CIUDAD.

Habitación con uso del baño.....\$1.00 diario
Habitación con baño privado.....\$1.50 "
Vivienda para una o dos personas con baño privado.....\$2.50 "
Precios especiales por largas y cortas temporadas. Un sitio de gusto donde la gente de buen gusto viene a comer. Su visita a Nueva York no es completa a menos que visite el Hotel Imperial. Librería, Música, etc.

P. V. LAND, Administrador,
Broadway y calle 69. Libros de Nueva York.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es cineola

Es creadora de belleza. Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARÁ UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



EL BRAZALETE EMPONZONADO
Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuente.

(Continúa)

ferencia que tan poco agradable resultaba a María Javier. Llegar Escondo y arrebatar de las manos de Chapo el revólver de su amante, fué obra de un instante. Verdad es que la hazaña no fué difícil, pues el chiricahua continuaba bajo los efectos del verano.

Salian precipitados del tepé el jefe y el hechicero de los chiricahuas en el momento preciso en que el Terror de Taos se apoderaba del arma y extendía el brazo con ánimo de hacer fuego sobre Cayuso. Le gritaron, el piuta confió su salvación a la ligereza de sus pies, pero Escondo, sin hacer caso de los gritos, tiró del gatillo. Afortunadamente falló el tiro. Escondo disparó de nuevo, y el proyectil, si no hirió a Cayuso, en cambio abrió un agujero en la piel de un tepé. El desorden que el disparo produjo en el campamento fué espantoso. Todos los tepées comenzaron a vomitar pieles rojas de ambos sexos, que chillaban y aullaban como lobos feroces. Pequeño Cayuso corría como un gamo, sorteando los tepées, perseguido por el Terror de Taos, que hacía fuego sin cesar.

Tras Escondo corrían como galgos Cabeza de Fuego, el hechicero de la tribu y Chappo, atentos a poner fin a un fuego de revólver más peligroso para los chiricahuas que llenaban el campamento que para Cayuso.

Este, no bien llegó al borde de la explanada donde el campamento estaba emplazado, ganó la maleza del bosque, donde se perdió con rapidez increíble.

VIII
El Gobernador prisionero.

El resultado de los esfuerzos hechos por Pequeño Cayuso pará desvanecer los errores en que estaban el jefe y el hechicero de la tribu de los chiricahuas, no ya sólo llenó de asombro, sino también de terror. A decir verdad, acababa de escapar de uno de los peligros más graves que le amenazaron en su vida, peligros que estaba muy lejos de esperar en la forma que se presentaron.

No cesó de correr hasta alejarse más de una milla del campamento, hasta que cesó de sonar en sus oídos el ruido que hacían sus perseguidores. Tembloroso, se dejó caer detrás de una piedra y escuchó.

Preocupábale la suerte que Chappo hubiese podido correr, aunque, después de reflexionar, pensó que, siendo como era chiricahua, sus hermanos de tribu le protegerían contra la furia del feroz blanco.

Reflexionó sobre las consecuencias de los cargos lanzados contra los blancos, y abrigó esperanzas de que, dada su importancia, quizá fueran aquellos expulsados del campamento, si no les ocurría algo más grave.

El sol estaba cerca de su ocaso cuando él entró en el tepé y formuló sus acusaciones; pero, mientras se desarrollaron los incidentes narrados, desapareció el astro del día por Poniente y la noche estaba cerrando. El primer pensamiento de Cayuso fué deslizarse a favor de la noche y salir al encuentro de Buffalo Bill, a fin de ponerle en autos de lo sucedido; pero le dolía abandonar su caballo y sólo se acordaba entre los de los chiricahuas.

Esta circunstancia le obligó a modificar sus propósitos. No abandonaría aquellos lugares sin antes apoderarse de su caballo.


Distinguíase Pequeño Cayuso entre todos los batidores de Buffalo Bill por su prodigiosa habilidad por colarse y escabullirse con cautela que nada tenía que envidiar a la de los felinos. No le costó, pues gran trabajo acercarse al campamento sin ser visto ni oído, atento al menor ruido.

Sonaban con estrépito los tímpanos en el campamento de los chiricahuas, evidenciando que éstos sabían de cierto que no tenían enemigos cerca. Cayuso se hubiera acercado de buena gana a la tienda del jefe, a fin de sorprender las deliberaciones del consejo que iban a celebrar; pero desistió ante los peligros infinitos de que la empresa estaba erizada y, bordeando el campamento, dirigióse al lugar en que estaban los caballos.

Pronto descubrió el piuta que si bien los caballos estaban convenientemente guardados, los indios encargados de su custodia se habían sentado bajo un árbol, más atentos a fumar y a charlar que a vigilar.

El muchacho piuta, arrastrándose sobre el vientre entre la hierba hasta el centro del rebaño de caballos, invirtió no poco tiempo buscando el suyo, y como no pudiera dar con él, salió nuevamente, esquivando a los guardianes, y lanzó un silbido penetrante.

(Continuará)



FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA
TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

| | | |
|------------|-------|--------|
| ARTEMISA | | \$4.75 |
| PASO REAL | | \$5.50 |
| HERRADURA | | \$5.75 |
| P. DEL RIO | | \$6.00 |
| GUANE | | \$6.25 |

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL, y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

LA IDEAL
ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita \$79.50.
Jueguitos tapizados de sala y saleta desde..... \$42.40.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios.
Columpios de portal para niños \$9.00.
Espléndidos colchones desde \$9.00 a \$31.80
Almohadas de plun a \$3.00 cada una

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Teléfono A 5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

QUEVENNE
HIERRO

PREVENIR LA ANEMIA, DEBILIDAD, TIPOSA, PALPITACIONES, etc.

13, Rue des Saussaies, PARIS

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN
EL COMPUESTO MITCHELLA
CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener un parto a los 30 años de edad.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse segura. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño llena de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DONCELEZ es el momento mas oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las Imitaciones. Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro por correo del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a luz sin dolor y rebobos sin tener a dolores" y Como Dar a su madre." Este libro contiene consejos muy valiosos para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sárra, Dr. M. Johnson, Dr. Pitar, Dr. F. Taquechel. Santiago de Cuba: Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. Union de Reyes: Sres. Merlín y Jorge. Artemisa: Sres. Calderín y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Purísima". Matanzas: Farmacia "Santa Amalia". Pinar Del Rio: Juan A. del Haya.

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.



EL BRAZALETE EMPONZONADO
(Continúa)

Los centinelas se pusieron en pie; pero al mismo tiempo llegó a oídos de Cayuso un relincho que le llenó de alegría, seguido del sordo chocar de los cascos de su caballo contra la hierba.

—¡Aquí, mi buen caballo!—exclamó Cayuso antes que los guardianes se pusieran en movimiento.

El instinto llevó al animal a la mano de su amo. Este saltó sobre sus lomos y el caballo partió a galope, guiado por la presión de las rodillas del jinete.

Rasgó los aires un alullido de alarma. Callaron los tambores de los chiricahuas.

—¿Creen que vienen soldados blancos—murmuró el piuta.—Podéis perseguirme, si queréis, pero alcanzarame..... ¡Hum!

Cayuso se inclinó sobre el cuello de su caballo, le acarició, y acercando sus labios a las orejas del animal le dijo que volara como si tuviera alas, a fin de que no pudieran alcanzarle.

Había recorrido el piuta un trecho bastante considerable, cuando de pronto desmontó, colocó su diestra en la boca de su corcel, y escuchó con gran atención.

—No me persiguen—murmuró.—Puede que se figuren que soy un ladrón de caballos.

Eubíase alejado del campamento chiricahua con mucha repugnancia. Sólo deseos vivimos de saber lo que había ocurrido después de su fuga. ¿Habrá sufrido Chappo las consecuencias de su acusación? ¿Se habrían vuelto contra el hombre y la mujer blancos el jefe y el hechicero de la tribu? ¿Habrían interrogado a los pueblos acerca de los graves cargos lanzados contra ellos? Cuestiones eran éstas muy interesantes, cuya solución hubiese deseado el piuta llevar a Buffalo Bill.

Largo rato permaneció escuchando y meditando junto a su caballo. Como nada de particular ocurría, había decidido ir en busca de Buffalo Bill, pero antes que pusiera en planta su proyecto, oyó ruido de caballos que se acercaban.

—¿Serán caballos chiricahuas?—pensó Pequeño Cayuso.

Cayuso oprimió las narices de su caballo para impedir que relinchase, y como la noche estaba muy oscura, los caballos pasaron a menos de cien pasos del sitio en que aquél se encontraba sin que nadie sospechara su presencia.

En cambio, Cayuso hizo un descubrimiento de importancia; los jinetes eran el Terror de Taos y María Javier. Cayuso no les vió; pero les oyó hablar y conoció la voz.

La marcha de aquellas dos personas del campamento de los chiricahuas era un hecho de importancia cuya significación y alcance convenía que conociese Cayuso. ¿Habrían sido expulsados? En ese caso, las relaciones de los chiricahuas con los pueblos quedaban rotas, resultando que no podía ser más favorable a Pa-e-ha-ka.

El muchacho piuta montó a caballo y comenzó a seguir cautelosamente a la marcha de Marías, guiado a su inteligente cabaleadura con las rodillas y procurando no estrechar demasiado las distancias a fin de no ser descubierta.

Concurría en aquella persecución silenciosa una circunstancia de importancia, no obstante ser simplemente mental, y era que Cayuso, enemigo declarado de las tinieblas, caminaba más tranquilo desde que sabía que le precedían seres humanos, aun cuando éstos fueran enemigos. La presencia de los seres humanos ahuyentaba, según él, a los espíritus, cuya actividad y mala intención se centuplicaban durante las horas de la noche, y como resultado, el ruido del trotar de los caballos y el rumor de las voces le daban un valor que seguramente no habría sentido de hacer el viaje solo.

Tienen los apaches un pánico horrible a la obscuridad, tanto, que jamás salen al campo durante la noche de no verse obligados por una necesidad apremiante. No era tan grande el pánico del muchacho piuta como el que dominaba a la generalidad de los apaches, aunque repetimos que aquélla ejercía en él influencia.

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 32, B.



Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, o de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumeado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Navia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbres, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes. No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de 12 a 76 centavos.

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Teléfono: Mercaderes n.º 4.

Avisos: Teléfono A-1036

COMPOSTELA 133



COMPANIA DE FIANZAS "LA CONTINENTAL"

Presidente E. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin.
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.
TELEFONO A-3343.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
D'ATHESE URIQUE

DISSOUT EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. — Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Ex-interno de los Hospitales de París. 19: Avenue de Villiers-PARIS.

PARIS Y BERLIN
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejes de aplicar y oxigenar siempre esta marca y nombre. BELLEZA registradas.

DEPILATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Tiene fama mundial por que es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen las canas, obteniendo cabello, barba y bigote un hermoso castaño o negro. Es la mejor y más práctica.

PELIFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace renacer a los calvos. Cabeza sana y limpia.

DE VENTA en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.—DEPOSITOS en la HABANA: Drogueria de SARRA: Teniente Rey 41, y la de JOHNSON, calle Obispo.—Fabricantes: ARGENTÉ, COSTA y Ca., BADALONA (España).



CREMAS marca BELLEZA (líquida o en pasta espumilla). Dan en el acto al rostro busto y brazos blancos y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Sin deliciosas e inofensivas (Blanca o rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos de las mujeres, sin nada artificial. Restos envejecidos o con arrugas, granos, barros, asperezas, etc., a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPANIA FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día INFANTA NUM. 44
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

RUMANTO
Infalible para los reumáticos
Pidase en todas las boticas



SANTA Engracia, según el erudito P. Florez, no fue portuguesa, sino española de Zaragoza. Comenzaba el siglo IV, y estaba en pleno desarrollo la persecución de Diocleciano, siendo presidente de España el feroz Daciano, ejecutor de las impías órdenes de aquel terrible emperador.

Apenas llegó el presidente a Zaragoza, se presentó a él la joven Engracia, repudiándole con cristiana libertad la crueldad cometida contra los cristianos. Intentó Daciano atraerla al culto de sus falsos dioses, más viendo que perdía el tiempo, mandó azotarla a la Santa, y después arrastrarla y atormentarla de mil maneras, hasta sacarle un pedazo de bigado, hizo cortar el pecho izquierdo, hasta desmenuzarse el corazón, y por último, taladrar su cabeza, con un clavo, en cuyo horrible tormento falleció, el año 300.

Esta gloriosa Santa tuvo por compañeros en el martirio a diez y ocho caballeros principales de Zaragoza, degollados también de orden del cruel Daciano.

LUNES 17, (Santo).—Santos Amico, papa; Esteban y Benito J. Labre, confesores, Eneas y Rodulfo, niño mártir, beata María Ana de Jesús, virgen.

MARTES 18, (Santo).—Santos Eleuterio, Perfecto y Apolonio, mártires; Andrés Hibernón, franciscano y La-seriano, confesores; santas Antía y Saba, virgen y mártir.

MIERCOLES 19, (Santo).—Santo León IX, papa; Crescencio y Jorge, confesores; Sócrates, Hermógenes, Expedito y Vicente, mártires; santa Gordiana, virgen.

JUEVES 20, (Santo).—Crisóforo, Antonio, mártires, Marciano y Teótimo, confesores; santas Idegunda e Inés de Monte Policiano vírgenes.

VIERNES 21, (Santo).—Nuestra Señora de la Soledad.—El Patrocinio de S. José.—Santos Anselmo, doctor y confesor; Silvin y Apolo, mártires; santas Alejana, dra, emmeratriz, mártir y Godoberia, virgen.

SABADO 22, (de Gloria).—Nuestra Señora de las Angustias; Santos Sotero y Cayo, papas; Lucio y Anelo y Leonides, mártires; santas Sonorina, virgen y Nümida, mártir.

JUBOL reeduca el intestino

Comunicaciones: Academia de Ciencias (28 de Junio de 1909); Academia de Medicina (21 de Diciembre de 1909).



PURGAR EL INTESTINO equivale a frotarlo con PAPEL DE VIDRIO: JUBOLIZARLO consiste en darle un masaje suave, prolongado y persuasivo.

El estreñido es malo, envidioso, celoso, la sospecha invade su mente, está descontento y se encoleriza con suma facilidad. No tiene amigos y los negocios le van mal.

El que toma JUBOL es dichoso, su plácido semblante es fiel reflejo de su buena salud física y moral; es un ser sano; su carácter alegre, su fama de hombre apacible y bueno, le conquistan las simpatías de todos y es objeto de general consideración. Todo le sale bien y todo el mundo tiene confianza en él y en su estrella.

Ahora bien el estreñido (y todos somos estreñidos inconscientes, puesto que, como lo revelan los rayos X, nuestros intestinos encierran siempre materias que se retrasan), el estreñido puede cambiar de vida, y recobrar la alegría de vivir, la salud y la dicha, jabolizándose los entesinos.

El JUBOL es el laxante ideal y no ocasiona hábito. LA JUBOLIZACION DEL INTESTINO CURA: ESTREÑIMIENTO, ENTERITIS, VAHIDOS, ACEDIAS, FLEMAS, FATIGA, HINCHAZON DEL VIENTRE, MALAS DIGESTIONES GASES, ALMORRANAS, GLARIAS JAQUECAS, SUEÑO AGITADO, INSOMNIO, LENGUA CARGADA Y ESPESA, CANSANCIO Y TRISTEZA, MAL ALIENTO, TEZ AMARILLENTA, DIVIESOS, BARROS.

¡OJO CON LOS ESTREÑIDOS!

He de recordar aún mucho tiempo lo que me dijo en cierta ocasión, hace ya unos cuantos años, un alto funcionario de la República, al terminar una conversación en que se trataba de la seguridad del país: «No vayan Vds. a creer que fueron palabras de aquellas que suelen llamarse históricas! Sin embargo, no dejan de tener cierto alcance, desde el punto vista biológico, y aún social. Pero a qué más...». Helas aquí con toda su sabrosa ingenuidad!—

¡OJO CON LOS ESTREÑIDOS!

Observen Vds. en derredor suyo, interroguen sus recuerdos, busquen la causa de mil y un percances y razonamientos de que han sufrido personalmente o visto sufrir a los demás, y pronto comprenderán cuanta observación y realidad se encierra en aquel dicho profético por los labios de un hombre cuyas digestiones debían de ser felices. Es un hecho indudable que los estreñidos constantes acaban irremediablemente por volverse hurrales, pesimistas y de mal talante.

Es costumbre achacar tales defectos a la gran neurosis del siglo, y, hasta cierto punto, se está en lo cierto. Pero, nueve veces de diez, lo es únicamente porque sus pobres nervios se bañan y maceran en un plasma contaminado por el veneno que se regurgita del estómago obstruido y va invadiendo toda la economía.

No olviden la estrecha solidaridad que reúne, en un conjunto harmónico e indivisible, todos nuestros órganos y tejidos, por medio de un sin número de cordones, manojos y ganglios nerviosos, que los envuelven, penetran y surcan como una trama de mallas estrechas, inmensa y continua, de tal modo que la menor excitación procedente de un punto cualquiera de esta red sin fin se transmite inmediatamente, como una sacudida eléctrica, en todas direcciones. Recuerden que el plexo solar, este cerebro abdominal, del cual depende la vida del intestino, no sólo ejerce el mando sobre el estómago, el bazo, el hígado, el páncreas, los riñones, los órganos genitales, sino que también está íntimamente ligado, por una infinidad de ramales y conexiones, con el neumogástrico, el gran simpático, y todo el sistema cerebro raquídeo, comunicando de este modo con la inervación del corazón, de los pulmones, de los miembros, de la piel, de la médula espinal y del cerebro, al extremo de influir indirectamente en la sensibilidad general y la movilidad, por consiguiente en el mismo pensamiento y en la voluntad. (Doctor Raffray, los Desequilibrados del sistema nervioso).

Es cierto que se puede remediar tal intoxicación dándole al enfermo una sangre nueva y pura; para eso está la opoterapia sanguínea. Mas, si el veneno persiste, si el intestino se empeña en no querer funcionar, la intoxicación no tardará en empezar de nuevo.

Lo mejor — o más bien — lo esencial, en tal caso, es, primero, vencer la resistencia del intestino, reeducándolo, de tal manera que su funcionamiento mecánico y su actividad química recobren espontáneamente su automatismo normal. ¿Cómo ha de obtenerse este resultado? No es menester ser muy experto en cuestiones de fisiología para comprender que es necesario, por una parte, despertar el movimiento peristáltico, y por otra parte, provocar las secreciones. Pues bien, éstos son justamente los efectos de Jubol, que une a la acción química de los extractos biliares y glandulares, la acción lubricante del untoso y expansible agar-agar. Es como si se pasara a lo largo del tubo digestivo una esponja empapada de esos mismos jugos que sus fibras, sus tónicas y sus glándulas están esperando para volver a funcionar.

Y ahí tienen Vds. por qué un medicamento que parecía no tener más pretensión que la de disciplinar los intestinos recalcitrantes, pudo también servir, dado el caso, para disciplinar el carácter y restaurar entre los hombres la tolerancia y el buen humor.

Todo está en todo!—Dr. Boffinet. El Jubol se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias.

La mucosa de los intestinos es tan sensible como la de los ojos; ésta, la irrita un granito de polvo, causando la conjuntivitis. Asimismo cualquier purgante irrita la mucosa de los intestinos, provocando la enteritis.

Eviten el abuso de los purgantes, "ese peligro social", como lo ha bautizado un profesor eminente, y juboliceen sus intestinos, con la completa seguridad de que, al hacerlo, actúan de conformidad con la Naturaleza, puesto que el Jubol no contiene más que una sustancia inerte y expansible, que reeduca las paredes atargadas, unida a los jugos de las glándulas digestivas y a los extractos biliares, que siempre están de menos en el estreñido.

AGUAS MINERALES



DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co., APARTADO 633.—HABANA.

TEMPORADA DE VERANO
FIJESE UD. EN ESTA MARCA



de la Tela legítima "TROPICAL"
QUE SE RECIBE EXCLUSIVAMENTE EN
LA SOCIEDAD
TRAJE A MEDIDA
\$ 23.00

Todos Estos Regalos GRATIS



Con el fin de introducir nuestro surtido de joyería de gran valor de buena aceptación en todas partes del mundo, deseamos que V. sea nuestro agente especial en su localidad. Considerando que cada una de nuestras piezas de joyería puede ser vendida por diez o más, le hacemos la oferta siguiente: Le enviaremos 25 piezas de joyería, junto a los siguientes premios: Una Pulsera dorada de cinta con extensión, que puede ajustarse a cualquier brazo. Un Medallón con acabado de oro y su cadena correspondiente de 22 pulgadas de largo y cuatro magníficas sortijas doradas. Un reloj remontril dorado, garantizado por 5 años, con su cadena imitación cable y un magnífico anillo para monograma.

Le enviaremos 25 piezas de nuestras joyas con piedras preciosas como indicado arriba y EL FONOGRAFO "MARAVILLA", de apariencia atractiva, de tono dulce y suave y puro que hará gozar toda la familia.

El Precio Que Pedimos es Ridiculosamente Bajo. No hay palabras que puedan hacer justicia a este fonógrafo. La máquina corresponde a su nombre, es una "MARAVILLA". Enviamos GRATIS con el fonógrafo cuatro discos. Todo por sólo \$1.50 Oro. El envío lo hacemos por correo certificado. No hay temor que se extravíe. Devolvamos \$2.50 hacia la persona que lo devuelva, incondicionalmente, con los premios que desea. HAGA SU PEDIDO AHORA. EN EL ACTO. SI ESPERA OLVIDARÁ. HENRY JEWELRY CO., Dept. 64 Cambridge Bldg., Chicago, U.S.A.



De Bolondrón.—Ha dejado de existir el Sr. Rogelio Lima. Descanse en paz el buen padre de familia que ha volado a otras regiones dejando para siempre este valle de lágrimas y amarguras y reciban sus atribulados familiares la expresión de mi más sincera condolencia por el rudo golpe que acaban de recibir y en particular al Sr. Gutiérrez.

Nena Laredo.

Guareiras, Marzo 21 de 1916.

De Cienfuegos.—En la Catedral.—En nuestro primer templo católico se celebró en la mañana del lunes 27, una misa solemne por el eterno descanso del que fue caballero y ejemplar convecino señor Eduardo Sáinz. Las naves de la Catedral se vieron llenas de familias que pudieron aquilatar los méritos personales del ya extinto.

Dios tenga a su lado el alma del desaparecido amigo, por cuya eterna ausencia hoy lloran seres de un hogar virtuoso.

A las aulas universitarias.—Después de una breve temporada en Cienfuegos, la ciudad de sus amores, se han ausentado para la Capital habanera los jóvenes hermanos Estrellita y Oscar Lafont. Cursa estudios de Farmacia la bellísima Estrellita, y de medicina Oscar.

El cronista los despide con un saludo expresivo, deseando al mismo tiempo que pronto terminen sus carreras.

La ópera—"Rigoletto" y "Bohème" son las dos obras que interpretará a su regreso de Oriente, la Compañía de Opera Bracale-Arango. Yo les auguro un nuevo éxito, artístico y monetario. Y es de esperarse que ello suceda puesto que en las tres funciones que dieron últimamente, se vió el coliseo Luisa con una enorme concurrencia, de lo más selecto y de lo más distinguida.

Tina Poli Randacio y Amelita Galli Cursi, son dos estrellas de alto relieve. También Lázaro, el aplaudido Lázaro, que ha cosechado ruidosos y frenéticos aplausos. Este tenor, indiscutiblemente, vale, si, vale mucho. Pero no es "una cosa del otro mundo" como ha querido hacer ver cierta prensa con reclamos escandalosos, llegando hasta la osadía de compararlo con Caruso.

Lázaro brilla, Lázaro triunfa, y Lázaro será dentro de ocho o diez años una eminencia. Más no debemos por ningún motivo presentarlo de modo tan dorado, pues los "gavairos", si no todos, al menos un número respetable saben lo que es música, lo que es arte y lo que son artistas. Lázaro es un buen tenor, acaso el mejor que ha venido a Cuba. Pero nunca el "ponderado" de ciertos periodistas. Aquí gustó más en Tosca. En Lucía no cantó y en I Puritano ganó una ovación unánime al dar el famoso. Se decía que la favorita de Lázaro era esta obra; ¡sin embargo la Galli Cursi fue más aplaudida!

LA BOYA DE SALVAMENTO



De igual manera que en medio del mar embravecido el marino se agarra con toda su fuerza a la boya o a los restos a que puede asirse del navío, el desdichado que sufre de bronquitis, catarro, asma, resfriado pertinaz, etc., fia su salvación al ALQUITRAN GUYOT, el cual le curará seguramente de su dolencia.

El uso del Alquitran-Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitran-Guyot detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

Desconfíad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitran-Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descurridos, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitran-Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitran-Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores; violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19 rue Jacob, París.

El tratamiento sólo cuesta unos centavos al día—y cura.



(Pasa a la pág. 61).

"Otra Obra Maestra Corona."
EL FONOGRAFO CORONA No. 5
 Este Fonógrafo en su país le costaría \$25.00 (oro)



SOLO **\$9.50**

El Fonógrafo ilustrado aquí nunca antes se ha vendido en la ciudad de Nueva York por menos de \$15. y frecuentemente hasta \$20. Se lo enviamos a Ud. con 6 records de Banda, valor \$1.50 y 1000 agujas al precio asombroso de \$9.50 oro americano para introducir nuestro catálogo y aumentar nuestro Latino-Americano. Píese en esto. \$20. dollars de buen valor por solo \$9.50.

Las cartas de nuestros amigos norteamericanos nos dicen que en fonógrafo sin bocina está en gran demanda, por lo tanto tenemos el gusto de ofrecerle una máquina parlante que es perfecta en todos respectos, y está considerada una de las mejores marcas en los Estados Unidos.

Es bonita en apariencia y construcción, gabinete acabado en antiguo estilo Inglés, caoba ó roble. Las partes de metal son fuertemente de níquel platicado. Tiene un sonido fuerte suave, y como lo demuestra en la ilustración—no tiene bocina. Tocara cualquier tamaño de disco record. Tiene un motor centrifugo extra fuerte encajonado, el cual estando á prueba de sucio y polvo, no se puede descomponer. Esta máquina resiste cualquier clima y se vende garantizada de durar 10 años, sin necesitar ninguna atencion excepto el cuidado ordinario. Más de 100,000 se usan en los Estados Unidos en la actualidad.

MENOS DE LA MITAD DE PRECIO

Esta oferta inusitada se hace por la Corona Phonograph Company de New York City para obtener reconocimiento inmediato de sus instrumentos en la América Latina y ganarse á los altos precios que le cargan á Ud. la Agencia de Fonógrafos en su país.

Esta oferta se limita a aquellos que nos envíen el coupon de abajo. A cualquiera otra persona el precio es \$25. todos los gastos cubiertos.

CONDICIONES DE VENTA

- No. 1. Ud. no tiene que remitir ningún dinero adelantado, ni pagar por este Fonógrafo hasta que Ud. lo haya examinado.
- No. 2. Ud. paga la cantidad estipulada al portador que lo entrega, después que Ud. vea la gran ganga que Ud. está obteniendo—no antes.
- No. 3. Si Ud. nos paga \$9.5. adelantados, le enviaremos esta máquina sin cobrarle los derechos aduanales de su país.

CORONA PHONOGRAPH COMPANY
 177 East 93rd Street
 New York City

A la Corona Phonograph Co.
 177 East 93rd St.
 New York City

Si me envían el Corona No. 5
 Les incluyo.....

PULMOSERUM BAILLY
 CURA LA GRIPE, RESFRIADOS
 TOSES, BRONQUITIS, CATARROS
 etc.
**GRAN REMEDIO CONTRA
 TODAS LAS TUBERCULOSIS**

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOMAR EL
Pulmoserum Bailly
 Sin rival en todos los casos de Gripe, Resfriados, Tosas, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910
 A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

ap-1000
 Para las enfermedades
DE LOS RIÑONES Y VEJIGA
 vendidas en
 acreditadas "Pastillas del Dr. Becker"
 en Cuba las siguientes casas:
 (Si en la lista que aquí damos se ha omitido algún nombre, rogamos a su representante el interesado.)

HABANA.
 Dr. Ernesto Sarrá,
 Dr. F. Taquechel,
 Manuel Johnson, Inc.,
 Srs. F. Dieckerhoff & Co.,
 Srs. Majó & Colomer,
 Sra. Barrera & Co.,
 Farmacia Huguet (Vedado)

BOLONDRÓN.
 Emiliano Sanchez

CIENFUEGOS
 Farmacia & Drogueria Cosmopolita,
 Farmacia del Dr. Taquechel,
 Dr. Leopoldo Figueroa,

COLON.
 Eduardo J. Vaidés,

GUANABACOA.
 A. Morán,
 PEDRO BETANCOURT.
 Manuel G. Más.

SANTIAGO DE CUBA.
 Dr. Federico Grimany,
 Srs. Mestre & Espinosa.
DR. BECKER MEDICINE CO.
 NEW YORK. - E. U. DE A.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

(De la pág. 59)

da que el célebre tenor; y que ganó más elogios y fue más felicitada. No faltarán "competentes" que quieran fustigarme; ahora bien, ello no me preocupa, tanto menos porque sin ser "autoridad" en la materia, soy el primero en reconocerle méritos bastantes al tenor español.
 Y..... punto y aparte.

Capítulo de bodas.—Se han señalado para la segunda quincena de Abril, las siguientes: "Nena" Avilés y Ricardo Jova"; "Lolita" Dorticós y "Paquito" Otero; Rosaura Castaño y Dr. Alberto M. Betancourt; "Mary" Adúriz y Juan Cantizana.
 Los futuros contrayentes son miembros de alto relieve en nuestro mundo social. La única está de plácemes.

Nota triste.—En la noche del 30 de Marzo, entregó su alma al Altísimo, quien fue nuestro querido y culto amigo, señor Pedro O' Bourk, a muerte, siempre impía, sego la vida de este cariñoso camarada que momentos antes nos divertía on sus chistes en la sociedad "Liceo".
 Muchos hogares guardan luto por tan infausto suceso. El simpático "Perico" pertenecía a una numerosísima familia cienfueguera, muy querida y muy respetada.
 Al rogar por el dulce reposo de su alma, hago llegar una vez más a sus deudos, la expresión de mi condolencia más sentida.

De vuelta.—Después de corta ausencia por la Capital, han regresado al seno de esta sociedad los queridos esposos señora Maria Cuervo y Dr. Eduardo Núñez Rossí. Con ellos, también su bella y adorable hija Mignon, flor preciadísima que brilla por sus encantos y sus prendas de carácter.
 El cronista, que profesa afecto sincero a la familia Cuervo-Núñez Rossí, la saludó en su retorno; lamentando a su vez, la desgracia que la aflige con motivo del fallecimiento del señor padre de la esposa del Dr. Núñez, ocurrido há poco en la Capital.—Díazde.

De Casa Blanca.—Onomástico. El miércoles 31 del corriente celebrará sus fiestas onomásticas, la distinguida dama señora Balbina Alvarez de los Cuetos.
 El Cronista le desea muchas felicidades.

Restablecidos.
 Desde hace varios días se encuentran restablecidos de sus dolencias el joven Rafael Alonso, y la hija de nuestros apreciables amigos los esposos Fernández-Alonso.—Corita Fernández.
 Nos alegramos.

Enfermos.
 Guardando cama se encuentran desde hace algunos días, los señores Severiano Bosch, Próspero Díaz, Luis Lanz, Jefe de la estación de Bomberos de este Barrio, y nuestro particular amigo Segundo Casteleiro. Que cuanto antes lo veamos completamente restablecidos son nuestros mayores deseos.

Corresponsal.



Un hombre grueso y bien formado es la admiración de todas las mujeres.
 Hace algunos años todo hombre pálido, delgado y de hombros caídos era considerado por el vulgo como una persona muy interesante; pero esto, como ya decimos, sucedió hace algunos años, cuando no se conocían en los colegios los juegos atléticos ni los ejercicios físicos, antes de que se hiciera el descubrimiento de que para tener una mente robusta hay que componer por tener un cuerpo fuerte.

Los futuros contrayentes son miembros de alto relieve en nuestro mundo social. La única está de plácemes.

Nota triste.—En la noche del 30 de Marzo, entregó su alma al Altísimo, quien fue nuestro querido y culto amigo, señor Pedro O' Bourk, a muerte, siempre impía, sego la vida de este cariñoso camarada que momentos antes nos divertía on sus chistes en la sociedad "Liceo".

Muchos hogares guardan luto por tan infausto suceso. El simpático "Perico" pertenecía a una numerosísima familia cienfueguera, muy querida y muy respetada. Al rogar por el dulce reposo de su alma, hago llegar una vez más a sus deudos, la expresión de mi condolencia más sentida.

ESPECIFICO DE LA GRIPE.
GAIARSINE - DUGATTE
 Cacodilato de Guayacol quim. puro
 — y Sulf. Estrignina —

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas
8, Place de la Madeleine
 — PARIS —
 — E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —

PRUEBEN LAS CLASES "B" y "C"

Y ustedes convendrán conmigo en que lo bueno se impone. Por eso es el preferido de todas las familias; y que sin disputa alguna ha venido a sustituir ventajosamente a los europeos, el rico

Chocolate "BAGUER"

clases "B" y "C", el indicado para las nodrizas, y convalescientes, por su pureza y fina confección.
 Pídanse en todos los establecimientos de víveres finos, panaderías y cafés importantes.



Nada Mas Bello En La Mujer
 que un cutis limpio, suave y blanco como la perla. Toda dama tiene a su alcance el medio para conseguirlo. No se crea que para ser bonita hace falta tener facciones perfectas. Una apariencia encantadora es el mayor atractivo de la belleza.

Gouraud's Oriental Cream
 imparte esa encantadora apariencia a la piel. Las damas que en todas las partes del mundo la han usado por cerca de setenta y cinco años y la han declarado como supremo para preservar y hermosear el cutis. Es sanativa y refrescante. No contiene grasa, y su aplicación no se nota. Compre un frasco hoy mismo.





DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

- Dr. Juan J. Mignagaray**
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes de las Consultas de 1 a 3. Habana. (15)
- Dr. Manuel Varona Suarez**
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.
- Dr. Abraham Pérez Miró**
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilicas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos). Teléfono: A-4318. (15)
- Dr. Cándido Hoyos**
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos). (17)
- Dr. José Luis Ferrer**
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilicas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 75. Habana. (15)
- Dr. Ignacio Cardona**
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.
- El Dr. Julio F. Artega**
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.
- Dr. Manuel Díaz de Castro**
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33. (14)
- Dr. Eugenio Albo**
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono A-1968. (15)
- Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta**
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.
- Dr. Ovidio Alonso Cartaya**
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5559.
- Dr. Domingo Candia**
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128. (altos).

- Dr. Jorge A. Ponce**
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.
- Dr. Angel Claret Ibern**
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.
- Francisco Javier de Velasco y Llorente**
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilicas. Consultas de 12 a 2, días laborales. Salud 34. Teléfono A-5418
- Análisis de Orinas**
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Análisis del
- Dr. Emiliano Delgado**
Salud Núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases. (15)
- Dr. Francisco Polanco Gómez.**
Especialista en enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5. Tamarindo 44 B. Teléfono I 1161. Jesús del Monte.
- Dr. Manuel Parajón**
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiénica y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Sras. Sras. y Caballero: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A 5857.
- Dr. José A. Malberti**
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593. (14)
- Dr. José Muniz.**
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.
- Dr. Antonio María Valdés Dapena**
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5. Escobar 117. (bajos). Teléfono A3583. (15)
- Dr. Galvez Guillén**
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.
- Hechos, no palabras**
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.
- Dr. Alejandro Angulo Pinzón**
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715. (15)

OCULISTAS

- Dr. Lamothe**
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.
- Dr. A. Portocarrero**
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627.
- Dr. J. M. Penichet**
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 2. Reina 28. (altos). Teléfono A-7756. Fbros. 1915.
- Dr. Vicente Gómez**
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2208. Habana 68. (Nuevo 64). (15)
- Dr. Claudio Basterrechea**
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.
- CIRUJANOS DENTISTAS**
- Dr. Emilio Barrera**
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel. (15)
- Dr. Ramón F. Moller**
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-3213. Habana.
- El Dr. José María Estraviz García**
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.
- Dr. Adolfo A. de Poo**
Cirujano Dentista
Consultas de 3 a 5. Concordia 57. (altos). (15)
- Dr. Ignacio Rojas**
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.
- Dr. Abelardo V. Jiménez**
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.
- Dr. Manuel Díaz**
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.
- DR. ADOLFO MARQUEZ**
Cirujano dentista.
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23. (altos).—Habana. 1.50.

- Dr. Osvaldo Pochet**
Cirujano dentista
De la Facultad de Pennsylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.
- Dr. Weis**
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana. Cuba. (15)
- ABOGADOS Y NOTARIOS**
- Dr. Mario Díaz Irizar**
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 3538.
- Ricardo Rodríguez Cáceres**
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41. (altos). Teléfono A-7028.
- Dr. Domingo Méndez Capote**
Abogado.
Bufete: Mercaderes 164. Habana.
- Rodolfo Armengol**
Notario.
Aguir 78. Teléfono A-2376. Habana.
- José R. Cano**
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1737. Habana.
- Ricardo Dolz**
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.
- Justiniano J. de Rojas**
Abogado y Notario
Aguir 101. Habana.
- Dr. Alberto Jardines Navarrete**
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5674 De 1 a 5 p. m.
- Manuel de Soler**
Abogado Español.
71 Wall St. New York, City.
Patentes, C. bro de créditos. Reclamaciones, C. sejos por correo sobre leyes. Traducción de poderes, exhortos y toda clase de documentos legales.
- Dr. Eulogio Sardiñas y Zamora**
Abogado.
Lamparilla 1. Teléfono A 2017. Habana. de 1 a 5. P. M.
- COMADRONAS FACULTATIVAS**
- ENRIQUETA CABRERA DE RUZ**
Comadrona
Soledad Número 22.
- F. MARIA ANA VALDES**
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas: de 11 a 1. Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F. 1252.
- Natalia B. de Molina**
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.



PARA LOS NIROS

Por Babé.

DON ORONDO Y DON NICOMEDES

(Continúa)

—Señor, yo me llamo don Nicomedes Alcor de Vitigudino y Collado de Peñaranda de Bracamonte, y soy primo hermano del señor.
Como él es muy rico y yo soy muy pobre, y en su casa se come muy bien, vengo de cuando en cuando a consolarme con el olor de su comida.
No creo que en ello haya nada de malo.
—¡Justicia, señor!—gritó don Orondo furioso—. Mi comida es mía, y nadie tiene el derecho de olerla.
—Es verdad—dijo el ministro—, es verdad; nadie tiene el derecho de oler vuestra comida si vos no lo queréis.
Don Nicomedes, por aspirar un perfume que no os pertenece pagaréis a vuestro primo un escudo de oro.
—¿Un escudo?—sollozó don Nicomedes aterrado—. ¡Misericordia, señor! ¡Si es todo lo que tengo para vivir tres meses!
Mas como no había otro remedio que obedecer las órdenes del justicia mayor, don Nicomedes sacó de las profundidades del bolsillo el escudo que se le exigía y se le ofreció a su primo.
Don Orondo alargó el brazo para cogerle, pero el ministro se interpuso.
—No, perón. Vuestro primo no ha hecho más que contentarse con el olor de vuestra comida.
Vos no podéis hacer otra cosa que contentaros con la vista de su dinero. Don Nicomedes, podéis volver a guardar vuestro escudo. Además, como la comida de hoy es en mi honor, y un convidado puede invitar a otro, yo os invito a comer.
Y, en efecto, comió. Comió como si no hubiera comido nunca y como si tuviera miedo de no volver a comer más. Y a pesar de que comió tanto, todo le sentó admirablemente.
En cambio, a su primo, con la sofocación, se le indigestó la comida, y a los dos días se murió de un cólico miserere.
Y como no tenía más parientes que don Nicomedes, éste se llevó toda la fortuna.

VENECIA

El mar Mediterráneo hace un gran seno o recodo entre Italia y Alemania; este gran recodo o seno se llama el mar Adriático. Al extremo de él se halla Venecia, situada entre el mar y varias lagunas, y separada de la tierra, a la cual se une ahora por un inmenso puente que llega hasta Pola, primer pueblo del continente y en tierra firme.
Esta ciudad, según se dice, fué fundada el año 452 por una colonia de italianos, que, huyendo de Atila, buscó su salvación entre aquellos islotes y lagunas, donde vino con el tiempo a formarse una gran república.
Venecia apenas tiene calles: esto es lo primero que caracteriza aquella población; sus calles son canales; no necesitan barrenderos, no hay polvo; pero en cambio no les falta cieno, aunque no llueva en ellos. Cuarenta millones cuesta la carísima policía y limpieza de los canales y reparos necesarios en ellos, lo cual no deja de ser una ganga. El agua se lo lleva todo.
Tampoco hay carruajes allí; los carruajes son barcas y góndolas, y los coches son barqueros y gondoleros, como quien dice cocheros de agua. Las góndolas son un barquillo largo y estrecho que tiene delante un cuello de cigüeña como el mástil de una guitarra; en el centro de la góndola se forma una pequeña estancia cubierta de hule, para resguardarse del sol y del agua. Un solo hombre puesto en pie dirige la góndola remando delante de ella, cuidando de dar la voz de aviso al doblar las esquinas de las casas.
El gran canal atraviesa toda la población y es muy ancho. Es, como si dijéramos, la calle mayor de la población y su gran arteria. Los demás canales son estrechos y de escasa corriente, de modo que están cubiertos de puentes que facilitan el tránsito de una a otra parte.
Entre los muchos monumentos históricos célebres, o por diferentes conceptos notables, que encierra Venecia, llama sobre todo la atención la Plaza e Iglesia de San Marcos, patrón de aquella tierra. Las góndolas llegan hasta la plazuela (piazzetta) que sirve de vestíbulo a la gran plaza. Esta es cuadrada y la rodean portales de grandes arcadas. Destacan entre los edificios el antiguo Palacio Ducal y la Iglesia Mayor de San Marcos, con la fachada de gusto bizantino, medio gótico, medio oriental, y dominada por enormes cúpulas cubiertas de plomo. En la Iglesia todo es magnífico, enorme y grandioso; las bóvedas cubiertas de oro y con soberbios mosaicos de vivisimos colores; enormes columnas de mármoles y jaspes verdes, rojos y negros, todas de una pieza, hasta el pavimento es de riquísimos mosaicos, y puede decirse que se pisan allí maravillas, obras maestras de arte.



PROFESIONES

- Ana Batallé de Fuentes**
Comadrona de la Clínica de los Doctores Causo y Recio. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6979.
- María Luisa Richard y Hernández**
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.
- Teresa Fernández Longoria**
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114. (bajos).
- América V. Aday**
Comadrona Facultativa
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.
- Narcisca Alvarez de Morejón**
Comadrona Facultativa
Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1079. Lawton 29. Vibora, Jesús del Monte.
- Florinda Santa Cruz de Ovidio**
Viuda de Jagrenaux
Paricra.
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).
Hsta. 31 de Dbre. de 1916. 31/12-1914.
- María Regla Mollat**
Comadrona
Teléfono A-1840.—Romay 25.
- Aurelia Ferasud y Giró**
Comadrona facultativa
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-2942.
- JOSE F. MATA**
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-2973.
Hta. Dbre. 1913.
- Colegio María Teresa Comellas**
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Saigado. Consultado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.
- Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"**
Directora Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 \$5. alternas \$3. Jesús María 92 altos. Teléfono A 8203.
- PROFESIONES**
- Vicenta García**
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 247 Habana.
- Mercedes L. de Guervara**
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana. Da clases en su casa y a domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.
- CHARLES A. CANCIO**
Compra y vende casas y solares y da dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También lo da sobre alquileres y pagaría, con módico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34. (altos). Teléfono 3591. Prontitud y reserva. (2)
- COLEGIO "ATENAS"**
De Primera y Segunda Enseñanza. Zanja 98 y Neptuno 199 (altos). Directores: Raoul y Anibal Romero. Se admiten pupilos y medios pupilos.
- "Vientre Péndulo o Abultado"**
El abandono del vientre no solo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 780.
- JULIA VALDES**
Quiropedista, "Callista" y Masagista. San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1-1846. Vibora. (15)
- Academia "Eugenia Medina"**
San Rafael y Escobar 87 A. (altos). Enseñanza completa de la teoría de la Música, Piano, Solfeo y Canto. Primer Premio del Conservatorio de Zaragoza, discípula de perfeccionamiento del gran Maestro Trago, profesor numerario por oposición del Conservatorio de Madrid. (15)
- E. MANAN**
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. Colner. Calle O'Reilly, 62. Habana. (15)
- A LAS FAMILIAS**
En Jesús María 81 se ofrece una señora para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.
También da clases de Instrucción, de Francia, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.
Se dan también clases de Piano y Solfeo.
H. D. 1916.
- ACADEMIA DE CANTO Y PIANO**
Profesora: Sra. Marina García
Del Conservatorio de Barcelona.
Teoría, Solfeo, Piano y Canto.
Neptuno 327. (altos).
Entre Marqués González y Oquendo.
- MARIANO GOMEZ**
Muebles a plaza. Angeles y Maleja. Teléfono A 1727 Habana.
- D. O. ALVAREZ**
Peinadora Peluquera
Masajista en general
Estura la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura al Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje.
Se Riza el cabello en 10 días.
Pasa a domicilio y admite Abonos por meses.
Jesús María 130. (15)
- JUANA GARCIA**
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-2845. Habana.
- LA PRINCESA**
Casa Importadora de Sedría, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermanos. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.
- IDEAL**
Consultado Núm. 124.
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.
- FERRER Y PUIG**
Agencia de Abonos
Teniente Rey 4.—Teléfono: A 4360.



La Dueña de
la Casa:

Encontrará
un valioso
auxiliar para
la limpieza

doméstica en el
JABON "BON AMI"

De venta

en casas de viveres, ferreterías y farmacias



VERITAS

A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacerme un
encargo por teléfono. Tenemos
siempre muchísimo gusto en ser-
virle, por pequeños que sean sus
encargos. Póngame a su disposi-
ción nuestro servicio de mensa-
jería que está perfectamente or-
ganizado.

Desperdiciamos honradamente,
en prontitud y con amor, todas las
recetas por complicadas que é-
tas sean, elaboradas en su elabo-
ración las drogas más frescas.
Agradeceremos una prueba

FARMACIA Y DROGUERIA
SAN JOSE
Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



MUSCULO

Su desarrollo,
desenvolvimi-
ento y fuerza
dependen no solo del ejerci-
cio, sino de su alimento ayu-
dado con el AFAMADO
TONICO (también del
Cerebro y Nervios),

Cordial de Cerebrina Ulrici
especialmente en personas de
vida sedentaria y en países que
por su fuerte clima la *Debili-
dad, Anemia, etc.*, los consume.

100
KILOS



Desde hace 40 años la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado á millones á recuperar la
SALUD, el BUEN SEMBLANTE y el BIENESTAR.

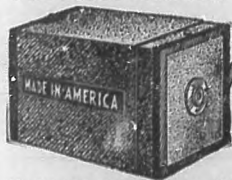
Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso bilioso, la
INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA
SANGRE y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, sin
pérdida de tiempo, nada más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO.
Si se toma cada mañana pronto notareis una gran mejoría en el estado general.
La nutrición se vuelve agradable y provechosa, el sueño es ininterrumpido
y reparador y se recupera el buen semblante. Le gusta á los niños y
pueden tomarlo cada día con seguridad.

**GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO
EN LA CASA O VIAJANDO:**

Preparado unicamente por J.-C. ENO Ltd. LONDRES
Desconfíese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica esta registrada.
VENDESE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

MAQUINA FOTOGRAFICA 50 CTVS ORO
Y SU EQUIPO COMPLETO



EASTERN CAMERA CO., 1162 Broadway, Dep. 372 - Nueva York, E. U. A.

Se toman los retratos y se comple-
tan en dos minutos. No es necesari-
o el cuarto oscuro. Tampoco se
necesita impresiones. Suministra-
mos la maquina completa con
placas reveladoras, y con instruccio-
nes, de manera que hasta un niño
de seis años puede tomar fotogra-
fias de paisajes, edificios, etc. Posi-
tivamente no se necesitan conoci-
mientos de fotografía. La camera
y su equipo, listo para su uso,
le enviamos por paquete postal
franqueado al recibo de 50 ctvs.
americano en dinero o sellos de cor-
reo, sin usar.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

Vd. QUE SUFRE

Enfermedades de la Piel
Vicios de la Sangre
Granos en la cara
Forunculosis
Eczéma
Soriasis
Comenzones

Rojeces de la Piel!
Empeines
Estreñimiento
Jacuécas
Enteritis
Dispepsia
Diabetes

Tome esto! Es
LA LEVADURA DE UVAS JACQUEMIN

Podemos decirle que la sangre contenida un principio activo, que destruye
los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de estas enferme-
dades. Exíjase siempre la Levadura de Uvas, preparada por el Profesor
JACQUEMIN del Instituto de Investigaciones Científicas de Malsévillo, cerca
de Nancy (Francia). La Levadura Jacquemin siendo un líquido que
se absorbe en plena fermentación pasado dos veces más
eficacia que cualquier otra. (Recibir este aviso y remi-
talo con su nombre a nuestro depósito, Rue de la Victoire,
84, Paris (Francia) y se le enviara un folleto explicativo.)

De venta en todas las
Buenas Farmacias
de la Republica.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago
Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza
Carb. Oídos, Garganta, en el pecho
Endurecimiento de músculos,
Picadas de Insectos

LA CREMA
DE HUXLEY no
contiene grasa, no mancha
la ropa.
Reemplaza ventajosamente los
Sinapismos, parches, el Yodo, etc. etc.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
90 Beekman Street, Nueva York

De venta en
todas las far-
macias y
droguerías.

CON SU MONOGRAMA
DE CUALQUIER DOS LETRAS EN RELIEVE ENLASADAS, CON
UNA CAJA DE PAPEL Y SOBRES ELEGANTE. ENVIADO A CUAL-
QUIER PARTE DE LA ISLA, POR \$1.50.
IMPRESA Y PAPELERIA AMERICANA

H. E. SWAN
AGUIAR 84.—HABANA.

HORSINE

RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

| | |
|---------------|--------------|
| Anemia | Edad crítica |
| Convalecencia | Nerviosismo |
| Tias | Agotamiento |
| Neurastenia | Etc. Etc. |

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba
Sr. H. Le Buenvenia, Amstad 13.
La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

La Carola Solo

THE CABLE CO.
DE CHICAGO

Recibiré descubierto en PIANOS TOCADORES AUTOMATICOS, que
he visto a res decir todos los problemas pendientes en esta clase de instu-
mentos.

1º Su ejecución es completamente de un Pianista, por su forma suave y
por sus acentuaciones en toda la extensión del teclado. Se llama en la MELO-
DIA que en el BAJO FONDO MENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollés especiales para sus efectos, vale de un peso a
un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA
SO. O todos los Rollés de 80 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regala para ser tocado
por el trece años, es un instrumento de espléndido sonido, con un centeno de la
mejor clase que se conoce y con mueble en Casa de Cuba, (para que no le
carga comen.) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 500 pesos con un banco apropiado y de
1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en men-
sualidades adelantadas de 20 pesos m. a. adelantada; y en cualquier
tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto.
de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ
UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
O BISPO 127, APARTADO 153
HABANA.

Los productos de la Casa "MENNEN"



Srta. María Ross, Hermosa y notable tipie de Opera.

Polvos de Talco para el
Tocador.

Jabón Boratado para el
cutis

Polvos perfumados para
el Baño.

Jabón Líquido para el
Cabello.

Crema Dentifrica y
COLD CREAM

recomendados por la eminente
tipie lirica

Srta. María Ross.

Sres. G. Mennen Chemical Co.

Newark, N. J.

Habana, Cuba, Abril 10 de 1916.

Apreciables señores:

Desde mi infancia estaba bajo la impresión de que Uds. fabricaban Polvos de Talco "MENNEN" solamente para niños pero a mi llegada a América ví que no es así. Uso desde hace tiempo sus Polvos de Talco "MENNEN" para el Tocador, de perfumes exquisitos. Los perfumados a la Violeta de Parma para después del baño y los a la Sen-Yang (perfume oriental) son mis predilectos.

Al recomendar estos Polvos de Talco "MENNEN" para el Tocador quiero también mencionar el Jabón Boratado "MENNEN" para la piel, los Polvos para perfumar el baño y su "Cold Cream" productos muy recomendables.

Reconózcanme como admiradora de los artículos por Uds., elaborados y que lo muy atentamente

Srta. María Ross.

También son dignos de recomendación especial los Polvos de Talco "MENNEN" Flesh-Tint (color rosado) con el delicioso perfume de Rosas y los de Cream Tint (color natural) para las trigueñas, con perfume de Azahar; el Jabón Líquido "MENNEN" para el cabello y la Crema Dentifrica "MENNE".

Pídase el folleto ilustrado anunciando los diferentes Productos de "MENNEN" al

Representante para Cuba

Alberto Vilar. - Apartado 1344. - Habana.